

Marco Maran interjú

A Parri gyár bemutatkozó előadása után pár jelenlévőnek (nekem is) lehetősége nyílt elbeszélgetni a dizájnerrel.

...de ne szaladjunk ennyire előre.



Akik ott voltak aznap az [EuropaDesign](#) bemutatótermében biztosan nem bánták meg. Az előadás kicsit hosszúra sikeredett, de annál érdekesebb volt.



Az első órában a [Parri](#) tulajdonosa Massimo Parri beszélt a gyárról, történetükről, sikereikről és a fejlesztésekről, amelyeknek köszönhetően ma már az egész világon jelen vannak termékeikkel.



Az ezt követő szünet után Marco Maran beszélt munkájáról és az általa tervezett termékek történetéről. Néhány érdekességet leírnék én is.



Első nemzetközi sikerük a Chiacchiera (kb. csevegést jelent) fantázianevű szék volt, melyet a Távol-Keleten is nagy sikerrel forgalmaztak...



...illetve forgalmaztak volna, de pl.Japánban a név kimondhatatlan volt. Így született meg a gondolat: a következő széket BlaBlaBla névre keresztelik majd. A termék jóval ezután készült el. (Itthon is nagy sikere volt, ma is több vendéglátóhelyen lehet találkozni vele.)



A legújabb 3x2 névre keresztelt széket egy véletlen ihlette, az egyik reggel a konyhapultra kicsurranó tej adta az ötletet a szék körvonalát adó fehéres, műanyag körvonalhoz.





Marco Maran kedvenc anyaga a műanyag, de furnérral is szívesen kísérletezik, így született a Hooplá (ebből is van műanyag megfelelő Hoop néven fut).





Itt kiderült minden egyes Parri szék története, semmit sem maradt titok. Az előadás végén kitértek a legendásan izgalmas kiállítási standokra is, melyeknek kidolgozása szintén a dizájnerek feladata évről évre. Ilyen volt 2010-ben az egyik standjuk (Isaloni):



Amikor mi kérdezhettük a tervezőt az alábbi "titkokra" derült fény:

- Marco Maran (továbbiakban MM) legelső székét a Parri jelenlegi tulajdonosának édesapja megbízásából készítette és így ismerkedtek meg.



- MM figyel a környezetvédelemre, de nem szeretne PET palackokból vagy más újrafelhasznált anyagokból dogozni.

- MM otthonában nincsen a saját tervezésű bútorokból. Illetve ha jobban belegondol, van egy oszlop az alábbi ülőkékből (Kubik) a vendégek részére. MM mindig jót mulat, amikor széket kérnek nála és rábök az oszlopra, hogy abból vegyenek (vidám ember).



- MM senkivel sem szeret együtt dolgozni, mindent a saját kezében akar tartani és ellenőrizni a tökéletes végeredmény érdekében.
- MM asztalán rendetlenség van, mindig az aktuális termék tervei, modelljei, anyamintái. Majd, ha az elkészül, mindent lesöpör és jöhet egy új kihívás.
- MM szívesen hord ékszereket, főleg gyűrűt.
- MM több más tervezőt is kedvel, kit az innovatív anyagokért, kit a formákért, de nem szeretne senkivel sem együtt tervezni.
- Ha egy széket kellene választani, akkor MM számára az a Panton.



- Ha egy tervezőt kellene mondania akit, csodál akkor az Philippe Starck, mégpedig azért, mert ő hozta közel a formatervezést és a dizájnt a hétköznapi emberekhez, ő az, akinek a nevét szinte mindenki ismeri. (Jean Babtiste Mondino felvétele)



- Az, hogy MM jelenleg min dolgozik, azt egyelőre rejtse homály! (...hiszen nem árulta el.)



Nagyon jól sikerült a délután, én részemről sokat tanultam, köszönöm a lehetőséget az [EuropaDesign](#) remek csapatának és a [Parri_hazai](#) forgalmazójának!