

Furnér a falon

Terek funkcionális megkülönböztetésére több eszközünk is lehet. Változtathatjuk a padlóburkolatot, annak anyagát, színét, variációkat készíthetünk a bútorokból is – közületek esetén más-más kárpit alkalmazása több tárgyaló esetén –, de talán a falburkolatok a legszembetűnőbbek.

Vizsgáljuk meg tehát, hogy a fa mint nyersanyag milyen formában jelenhet meg falainkon!

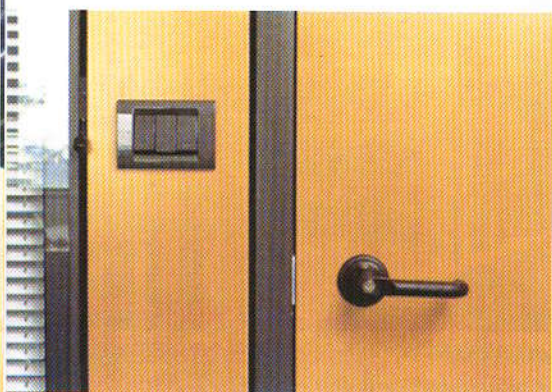
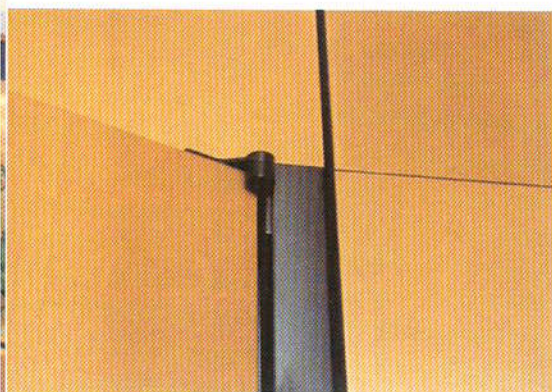
Kastélmátogatásaink során mindenkit megfogtak azok az enteriőrök, melyekben a bútorok motívumai nem csupán a textil kárpitban jelennek meg, de egyedül a falfaragók keze nyomán fel is futnak a falra, a nyílászárókra. Ez lenne talán a klasszikus magasiskola, de nekünk a 3. évezredben más már a feladatunk, a funkciók átalakultak, és egy egyetem vagy könyvtár, de egy iroda esetén is más elvárásoknak kell megfelelniük falainknak.

A viszonylag magasabb árfekvésű furnérozott falburkolatok tervezésekor nagyon meg kell választani a hordozó felület minőségét, mobil falak esetén pedig a szerelhetőség és javíthatóság lehetőségeit. Eppen a fa felületek szépsége és egységisége a forrása annak a sok tervezői és kivitelezői csapdának, amelyek kiemelt figyelmet követelnek. A furnérozott felületek esetén mindig figyeljünk a terítékek illesztésére, folytonosságára, hogy mind függőlegesen mind pedig vízszintesen eretetének és rajzolatának ritmusa és természetesen ismétlődése megmaradjon. Érdemes tehát a kivitelezőnek külön furnérozási tervet is adnunk. A másik kiemelkedően fontos jellemzője a felületnek a pótolhatatlanság. Ez

azt jelenti, hogy mint ahogy nincs két egyforma ujjlenyomat, úgy nincsen két azonos rajzolatú vágat és főleg két azonos árnyalatú pácolás sem. Tehát ha tervezés során vagy a megrendelő kérésére egy folytonos felületet akarnánk kipótolni vagy javítani, úgy számolnunk kell az árnyalatnyi eltérés igen valószínű jelenségével. Miután természetes anyagról van szó, így a nyersanyag nedvességtartalma is (hogy csak egyet emeljek ki a színhatásért felelős összetevők közül) eltérő. Ezért a pótláskor még megegyező árnyalat akár hónapok alatt is eltérő módon érik, változik. Tehát másként reagál a fényre, hőre, szárazságra, mint a régebben felhelyezett felület. Térrelválasztó szekrényfalak esetén az utólag rendelt felső szekrényajtó (ami mondjuk egy megunt üvegajtót vált majd le) árnyalata eltérő lesz az alsó szekrény ajtajától.

Ezen veszélyeket milyen eszközökkel kerülhetjük el?

Ha a fa felületeket alumínium, réz, bronz, króm, vagy textil keretbe foglaljuk, megtörjük annak monotonitását. Irodai mobil válaszfalak alkalmazáskor igen látványos megoldás, és könnyen átszerelhető is, egy-egy 45 cm-es üveges elem közbeiktatása egy 120 cm-es panelekből álló fal esetén.





Ugyanitt a **vertikális megosztás** is alkalmazható, amikor a lábazattól felfelé indulva fa, majd textil, üveg és megint fa felülettel dolgozunk. Itt a fa alkot egyfajta keretet és ad nagyobb szabadságot egy másfajta elrendezésre, amennyiben az adott falat például áthelveznék egy olyan helységbe, ahol az üveges elem nem használható. Ekkor a két azonos árnyalatú furnéros felület kerül egymás fölé, és a hiányzó elem ugyanolyan árnyalatú plussz textil elemmel bővíthető.

A furnérozott felületen túl meg kell említenünk a fa egyik speciális formájában megjelenő MDF falpaneleket, melyekből az olasz Fantoni cég akusztikus irodai térelv-

lasztó rendszert dolgozott ki. Az elv régi: furatokkal, hornyolt felületekkel törik meg a hangterjedés útját, és egy olyan újszerű horizontálisan tagolt felületet kapunk, mely önmagában is dekoratív. Ezen anyag kapcsán érkezünk el ahhoz az anyaghoz, mely a fent említett kényes árnyalatból eredő problémákat kiküszöböli: ez pedig a melaminált panel, ahol a fa erezetét fotó eljárással viszik fel, és reprodukálják végtelelennységben.

A végeredmény megtévesztésig hasonló, de a végén ott van az a de... Mégsem meleg tapintású, mégsem természetes, mégsem nemes, és pont ilyen bármikor, bárki



EUROPA DESIGN
— Office & Interior —

Tel.: 224-0500

Fax: 224-0506

e-mail: europadesign@mail.datanet.hu

internet: www.europadesign.hu

**Kérje ingyenes
termékismertető CD-ROM-unkat!**

másnak is lehet. Praktikusát és egyszerűt, vagy kényeset és egyedít? A választás természetesen most sem könnyű...

*Feuertag Ottó
Europa Design*

