

Bearanyozott zöld irodaház, növekvő pad és okos konyhabútor

By *EFAndi*

Created 2011/12/01 - 11:11

Rivergate irodaház – a fenntarthatóság jegyében

Bécsben, a Dunaparton található a [Rivergate irodaház](#), mely fenntartható fejlődést szorgalmazó koncepciójával, dunai panorámás irodákkal és flexibilis tereivel kíván betörni az ingatlanpiacra. Az [Auer+Weber+Assoziierte](#) német iroda által jegyzett épület 2010-ben elnyerte az osztrák **DIVA Immobilien Awards** díjat a leginnovatívabb ingatlan kategóriában. A ház a négylépcsős **LEED** minősítés arany fokozatával rendelkezik – az irodaépületek közül Ausztriában elsőként. A rangos „zöld épület” minősítéshez hozzájárult az irodaház geotermikus energia-, és talajvíz-felhasználása, valamint az összenergia-megtakarítás érdekében tett lépések. A kivitelező elmondása alapján a vasbeton födémek aljában vezetett mennyezetfűtést használnak, mellyel a primer fűtési rendszerekhez képest 35%-os megtakarítást ér(het)nek el. A **US Green Building Council** a minősítésnél előnyben részesíti azon projekteket, melyek az adott város közlekedési struktúrájába jól illeszkednek – ez a Rivergate esetén maximálisan érvényesül, sőt, a dolgozók környezettudatosságának ösztönzése érdekében bicikligarázst is kialakítottak a földszinten. A normál - jól kihasznált -, földre rögzített kerékpártárolók mellett többségben vannak a - jól fotózható, ám kihasználatlan - függesztett, fali alkalmazások, amelyek megmozdításához egész felsőtestem súlyát igénybe kellett vennem.

Belsőépítészet - amikor az előcsarnok élhetősége eltöri a LEED minősítés oltárán

Otto Wagner szerint „*az építészetnek új formákat kell létrehoznia a társadalmi igények és a műszaki-mérnöki fejlődés eredményeinek figyelembevételével*”. Bár az általa tervezett, szecessziós stílusú bécsi [Postatakarékpénztár](#) épülete - a Rivergate együtteséhez hasonlóan - használta az alumínium és üveg szerkezeteket, belső tere élhető tudott maradni. A Rivergate platina fokozatú LEED minősítéséhez - véleményem szerint - hiányzik az épület belső környezetéből az a törekvés, hogy pozitív hatásokat gyakoroljon az emberre. Az árnyékoló üvegtől szürkén sápadt térnek a napsárga beléptető kapu csak csekély vidámságot képes kölcsönözni, ehhez hozzáadódik a megfigyelő kamerák elhelyezése - már csak az orwellihez hasonló teleképeket hiányolom a kellően nyomasztó összképhez. A térbe állított monolit vasbeton lépcső rideg hatását a mennyezethez rögzített, sodronyokra felfuttatott növényekkel próbálják enyhíteni; valószínűleg a konferenciaterem zöld frontja is a természetet hivatott – mesterséges formában – visszacsempészni az épületbe.

The idea of a tree - egy fa növekedéséhez hasonlóan fejlődő pad

Bécs egyik designközpontjában, a **Stilwerk**ben járva találtam rá a [Limited Edition Design Gallery](#)-re, ahol – a Design Hét 2011 keretein belül megismertetett [Walking Chair Design Studio](#) bútoraival egy térben – lettem figyelmes egy különleges ülőbútorra. A „**The idea of a tree**” pad egyenetlen formáját és természetes anyagát szemlélve felmerültek bennem a következő kérdések; hogyan készült, miért változik anyagának színe, miért nem egyenetlen a pad vastagsága? Kérdéseimre a [mischer'traxler](#) tervezőpáros [kisfilmje](#) válaszolt: a

napenergia felhasználásával létrejövő pad szerkezete az adott nap fényviszonyaihoz mérten változik, akárcsak egy fa növekedése a természetben: kevés napfény esetén a gép lassan sző, ezzel összefüggésben a pad is rövidebb és vékonyabb lesz, míg napsütéses időszakban hosszabb és vastagabb lesz a bútor – így, ha valaki a lehető leghosszabb padra vágyik, Szent Iván nappalára tegyen rendelést.

Önfenntartó konyhabútor – nemcsak szép, hanem okos is

A [Faltazi csoport](#) hozta létre az [EKOKOOK](#) konyhabútor-konceptióját az ökológiai lábnyom csökkentése érdekében. Elsőre egy – a szó pejoratív értelmében véve – „trendi”, élénkzöld-szürke színű konyhaszigetnek tűnik, alsó részén funkcionalista, felül formalista jegyekkel – ám a futurisztikus külső mély tartalommal ruházódik fel, miután megértjük működését. A minimálnak nem nevezhető bútor darab maximálisan helytakarékos, az ökológikus koncepció a tárgy egészét áthatja. A szelektív hulladéktárolás minimális helyen történik: az üveget egy rugós kés töri apró darabokká, a papírt egy iratmegsemmisítő darabolja fel, majd egy préselő tömöríti össze - hasonló módon, mint a fémdobozokat és a műanyag palackokat. A salátamosónál felhasznált víz útja reservoir rendszeren keresztül megszűrve egy tároló tartályba vezet, amelyet a konyhabútor tetején élő növények locsolására is fel lehet használni. Sőt, a növények alá tehetjük a konyhaszigetben komposztált földet (vagy a vízzel felhígított tápoldatot), amely a kiválogatott háztartási hulladékból jön létre a jótékony hatású mikroorganizmusok közreműködésével.

Pók Enikő

Kapcsolódó oldalak:

[Ekokook a YouTube-on](#)

- [környezet, design](#)
- [Bécs](#)
- [Pók Enikő](#)

Alapítva 2000-ben. Az epiteszforum.hu oldalait a [Median Webaudit](#) auditálja.

Minden jog fenntartva - all rights reserved (c) Építészfórum - ArchitectForum, 2007

HU ISSN 1586-409X Powered by: [Drupal](#) Rendszergazda: [Ateo Delta Kft.](#)

Támogatónk a Nemzeti Kulturális Alap.

Source URL: <http://epiteszforum.hu/node/20093>