

# RUGALMAS IRODÁK

*A világon először  
hajlított és rétegelt lemezből  
Charles Eames tervezett  
széket, amelyet  
George Nelson padja követett.  
Ezek a Hermann Miller  
cég számára tervezett  
bútorok ma már  
a New York-i Modern  
Művészetek Múzeumának  
megbecsült kincsei.  
A cég mindig nagy gondot  
fordított arra,  
hogy bútorait a legkiválóbb  
konstruktőrök tervezzék.*

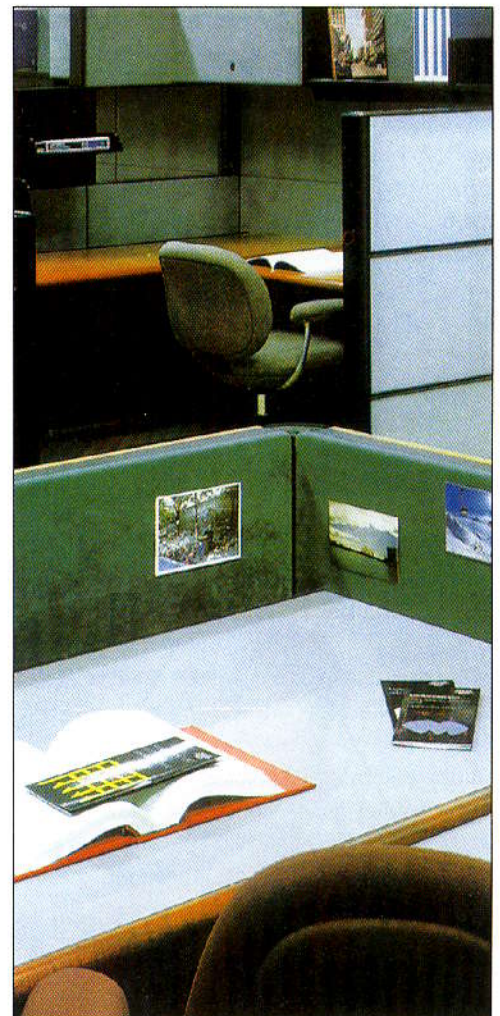
**A KIEMELKEDŐ** tervezők sorát Noguchi, Piretti, Bellini, Citterio, Bill Stumpe neve gazdagította. Tevékenységük emelte a Hermann Miller céget a mai rangjára: a második világháború után ez a cég 15 alkalommal nyerte el a bútorok formatervezésének kategóriájában az Amerikai Design Academy aranyérmét – a filmvilágban ennek megfelelőjét Oscar-díjként szokás emlegetni. Herman Miller felismerte azt, hogy kár olyan dolgokat megváltoztatni, amelyek évtizedek óta tökéletesen működnek. Ez nem más, mint a „győztes csapatot ne változtass” elv. Azt hihetnénk: a bútorgyártás olyan iparág, ahol ezt az elvet nem lehet hosszú távon alkalmazni. Erre cáfol rá a gyár Action Office nevű termékcsaládjá, amely paneles rendszerű, láb nélküli bútorokból áll és több mint 27 éve gyártják. Jelenleg is ez a bútorcsalád a gyár bestsellere.

A sikertörténet annak a felismerésére épül, hogy az elmúlt negyedszázadban az USA-ból hódító útjára indult az ún. lapos vállalati felépítés, amely szükségessé tette az egyterű irodák alkalmazását. Az ilyen vállalati szervezetben sokkal kevesebb a hierarchikus szint, a cég problémamegoldó csoportokat alkalmaz, s ezért akár kéthetenként is át kell rendezni az irodákat. Az is előfordul, hogy némelyik csoportvezetőnek nincs is saját állan-

dó asztala, ezt desk shearingnek (asztalon való osztozkodásnak) nevezik. Az új berendezési feladatot a gyorsan átszerelhető és végtelen módon variálható intelligens válaszfalrendszerrel lehet megoldani. Minden asztalfelületet és tárolóbútor erre függesztenek fel. Azért intelligens, mert tökéletesen kábelcsatormáozható. Az elemek olyan méretezésűek, hogy akár egy ember is könnyedén átszerelheti. A rendszert mai formájában a Herman Miller cég kezdte gyártani, és ez csupán egyike volt a forradalmi újításoknak. A hagyományos panelrendszerre épülő berendezésüknek az elmúlt 27 év során csupán a gyártástechnológiáját fejlesztették. Ez a bútorcsalád



PORTÁL • BELSŐÉPÍTÉSZETI SZAKLAP • 1996/6

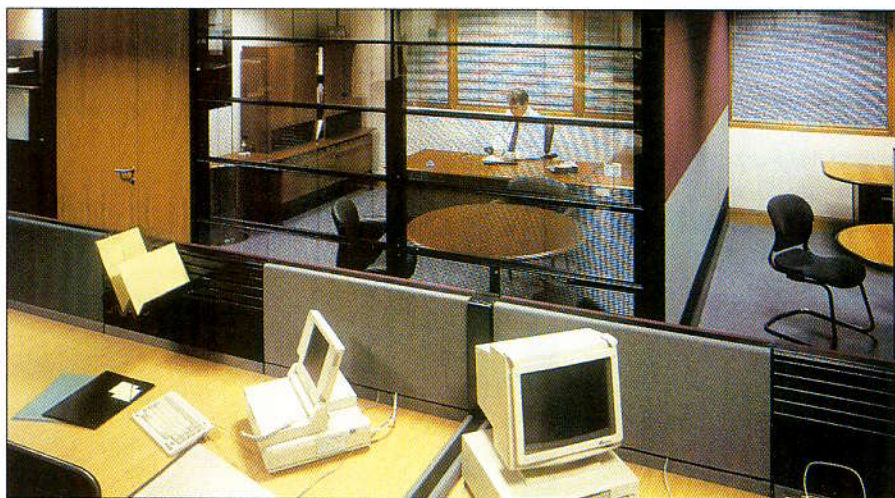
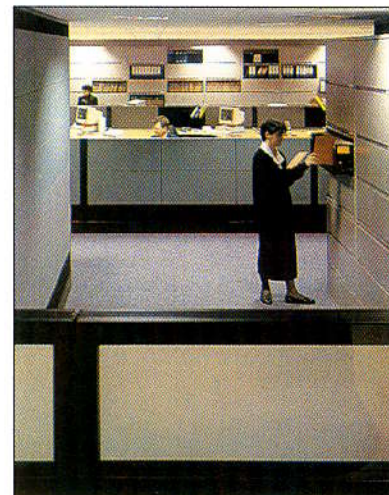


18





► A munkaszervezési igények szerint rugalmasan módosítható válaszfalrendszer nemcsak a bútorokat tartja, hanem hozzájárul személyes terek létrehozásához is



azért lehet „élő klasszikus”, mert arányai, formái, vonalai és a fő rendező elv kristálytisza, és a termék variációi megszámlálhatatlanok.

A Herman Miller cég fejlődése tipikusan multinacionális, hiszen még világhírű tervezők és híres modelljeik is több európai országból származnak. USA-beli gyáraik mellett angliai, németországi és olaszországi üzemek garantálják, hogy kínálatuk kielégítse az igények legszélesebb skáláját is. Csak egy ilyen széles alapon nyugvó cégcsoport képes arra, hogy kompromisszumok nélküli teljes választékot kínáljon. A világcég felkészültségét és rugalmasságát mutatja, hogy termelésének több mint 30 %-a egyedi tervezésű iroda-

bútorokból áll. A Herman Miller vállalatcsoport már megalkotta a jövő század munkaszékét. Erről a high-tech csodáról csak annyit: három méretben készül, az alapanyaga alloy alumínium és az ülőfelülete is a Herman Miller cég által kifejlesztett különleges membrán. Az Aeron szék, vagy ahogy szeptember óta Magyarországon sokan nevezik: a „Terminátor-szék” megérkezett, a nagyközönség a Bútorvásáron már megcsodálhatta a sci-fi világot idéző székcsoportot. (Erről a székről következő számunkban külön szólnunk majd. - A szerk.)

SZÖVEG: **F.O.**

FOTÓK: HERMAN MILLER OFFICE DESIGN