

FRANCIADRAZSÉ

Szöveg: **Feuertag Ottó,**
Europa Design

Létezik-e francia design külön műfajként? – tehetnénk fel a kérdést magunknak, akik számára természetes dolog Milánóra vagy Kölnre asszociálni bútortervezés és kiállítások kapcsán.

A francia design a bútorok esetében ugyanolyan külön, sőt külön stílus, mint minden más, ami a gall kakas szárnyai alól valaha is kikerült. A jól elkülönülő formai nyelvezet, a funkcionalitás költői kezelése olyan tárgyakat alkotott, amelyek senkit nem hagynak érintetlenül, akár szeretjük azt a darabot, akár távol tartjuk magunkat tőle. A berendezési tárgy véleményét vár tőlünk, hat ránk, nem sikkad el a tömegben, és ettől igazán francia. Néha hiányzik belőle a németes megfontoltság, átgondoltság, viszont annyi más meglepetést, kedvességet nyújt cserébe, hogy

ettől válik igazán személyessé, sőt talán kicsit érzelmessé is. A nemrég Párizsban megrendezett Francia Nemzetközi Bútorvásár csemegéiből mutatunk be két jellegzetes darabot. ■

A
Doom fotelt a virtuális világ szemlélésére, képernyőn keresztüli felfedezésére, zenehallgatásra és relaxálásra tervezte Michael Tortel. A kárpitozott úrtojás a hagyományos fotelekhez hasonlóan forgatható a nem mindennapi lábszerkezet körül. Dönthető háttámlájának és kifordítható kisasztalának köszönhetően, használója igazi kényelemben várhatja az évezredfordulót.



FRENCH DRAGÉE

French design is as extreme, even eccentric, this is true in the case of furniture as well as anything else which has ever come from under the wings of the Gallic cock. We are presenting two characteristic pieces from the delicacies of the International French Furniture Fair.