

ELSŐ az egyenlők közt

# A vezetői iroda

Az általános gyakorlat szerint az irodák berendezésekor a vezetői munkahelyeknek szentelik a legnagyobb figyelmet, hiszen azt gondolják, hogy ez az a hely, ahol aztán meg kell mutatni, ki az úr a házban. Ez az elmélet már a középkorban is elavult volt, gondoljunk csak Mátyás királyra, aki az egyszerű dolgozó jobbágyot többre tartotta gazsuláló nemesinél.

Egy intelligens szervezetben a munkatársakat legalábbis egyenlően kezelik, ha nem jobban kényeztetik, hiszen a mindennapok folyamatos termelésének minden terhét ők viselik. Ezért tehát a megbecsülésnek tükröződnie kell abban, hogy az esetleges pozícióbeli különbséget nem hivalkodó módon fejezzük ki a vezetői iroda berendezésekor. Megfélemlítés és rangkórság helyett a vezetői irodát inkább egy magas minőségű kommunikációs térként

kell kezelnünk, ahol a cég vezetője hitelen és kollegiális módon tud beszélni demokratikusan irányított szervezetével. Ez a hozzáállás szimpatikus benyomást kelt a külső és belső környezet felé. De hogyan is érhető el ez a hatás?

Napjaink vezetői bútorra nyílt vonalvezetésű, áttekinthetően funkcionális és egyáltalán nem tűnik idegennek rajta egy számítógép vagy notebook, mint ahogy egy írógép az lett volna 15 éve. A különbözőséget anyaghasználatával éri el, és nem méretével. A legkedveltebb felfületek a mahagóni, cseresznye, dió,

bükk, de a világosabb színek kedvelői juhar és nyír furnérozást választanak. Az üveglapos íróasztalok





nem valók valódi munkavégzésre, kényesek és ridegek, még akkor is, ha olyan bőr íróbetétet kapnak, mely nemcsak a hideg, de a sérülések ellen is véd. Ez a megoldás a kényesebb fafelületek esetén kifejezetten javasolt, ugyanis a heves munkavégzés még a legóvatosabb használat esetén is apró karcolóásokat ejthet a természetes felületen.

A hagyományos panellábakat egyre gyakrabban váltják ki igényes megoldású fémszerkezetekkel, polírozott illetve krómzott felülettel. Ezek a lábak is képesek a kábelek kulturált elvezetésére, sőt, néhány esetben kifejezetten díszítő funkciót is kap a kábelcsatorna. Az alátétszekrények gyakran lábként funkcionálhatnak, mint azt a Walter Knoll Mega Business esetén láthatjuk. Itt a testesnek tűnő konténer a lendületesen oldalra nyúló tárgyalófelületet tartja a levegőben, egyensúlyt teremtve a munkafelület és a vendég territórium között.

A demokratikus megoldásra látnunk kitűnő példát a VOKO által gyártott Targo család esetében, amikor az operatív munkaasztal egy körte furnézósú ivelt lappal és egy



mobil tárgyalóasztalkával ideális középvezetői munkahelyé vált. A tárolószekrények is lendületességet és áttekinthető funkcionalitást sugallnak, és a helyiség közepébe állítva térelválasztóként is szerepelhetnek.

A Wilkhahn-Conrack executive office a jövő vezetői irodája. Min-

den benne van, ami ma a trendeket jelenti, és holnap is modern lesz, nem pedig egy múltó divatirányzat. Magas technológiával előállított krómzott vázszerkezete modulárisan továbbépíthető. Minimalizált anyaghasználat, mértani vonalvezetés, higgadt formák, kiegyensú-



lyozottság jellemzi minden részletben. Sugárzik belőle a stabilitás és a minőség, de mégsem élettelen, hiszen méretrendszere emberszabású, furnérozott munkafelületei pedig a természetet hozzák be az irodába. Ez a vizuális megközelítés még elég nehezen értelmezhető egy plüsskárpitba burkolt koloniál

fotelokhoz szokott kultúrájú cég számára, de idővel ezt is megfogja szokni a szemünk, hiszen a világ a nyitott kommunikáció felé halad.

Az irodabútorok közül a vezetői munkahelyeknek talán Olaszországban van a legnagyobb hagyománya; a formák, anyagok és színek kombinációja itt egész különleges bútorokat hozhat létre. A Clas Piu-Palio családját megpillantva azonnal érezzük azt a latinos kompozíciót, amely a sötét szín és az íveltebb forma ellentmondásából született. Sokan szeretik ezt a kettősséget mutatni vendégüknek. A Mascagni Ala, ha lehet egyáltalán kategorizálni, akkor egy teljesen nőies bútort alkotott. Karesú, nemes, rafináltan légies, de mégis stabil lábszerkezet, melyet egy kisebb faipari bravúrral furnérozni is lehet mahagóni illetve körte felülettel. A pengevékonyságú munkafelület szinte lebegtetni az asztalt, és ugyanezen lap fut végig a máskor testesnek tűnő szekrény fedlapjaként is. A

légies vonalak után most jöhet az igazi repülés, hiszen az Archiutti Volo vezetői család nevében hordozza a levegő meghódítását. Olyan managerek választják, akiknek fontos, hogy számítógépük elegáns takarást kapjon a lábként is funkcionáló alátétsekreányben. A nyitottságot a letisztult polírozott alumínium oszloplábak biztosítják, melyek a szárnyként kifeszülő, keményfa élekkel ellátott bükkfa illetve dió asztallapot tartják. Ezen bútorokhoz kizárólag hasonló tervezésű széket, kanapét, fogast, szemetest, állólámpát és más asztali kiegészítőket javasolok, hiszen az ördög a részletekben van elrejtve, még az angyali főnök szobájában is. (Az „üdvöztető” megoldásokat bemutatását következő számunkban folytatjuk.)

Feuertag Ottó  
Europa Design