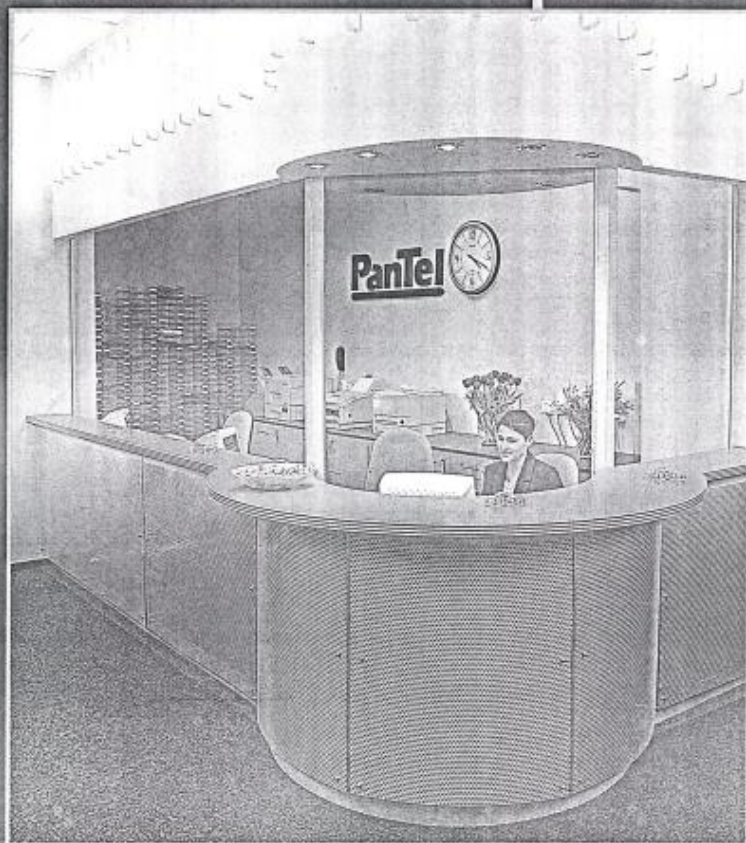


# A FEJLŐDÉS LÉPCSŐIN

Szöveg: Sz. Molnár János  
Fotó: Székely Péter

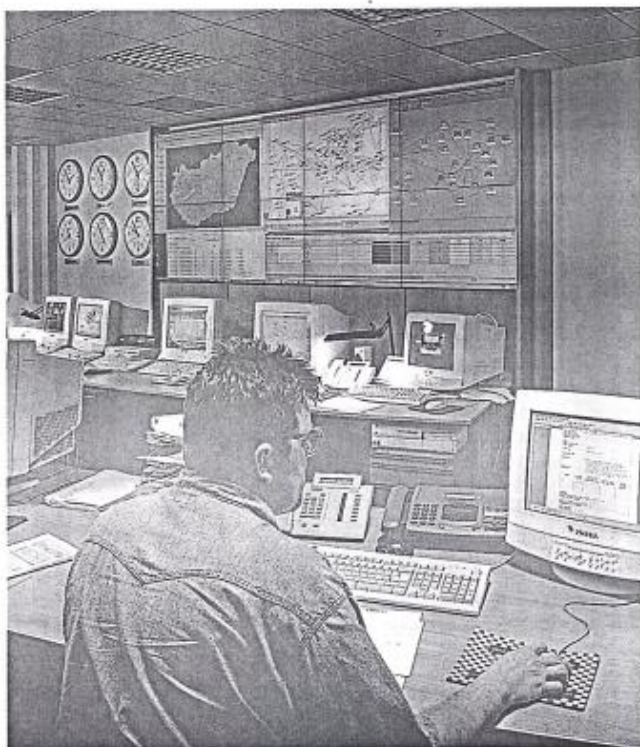
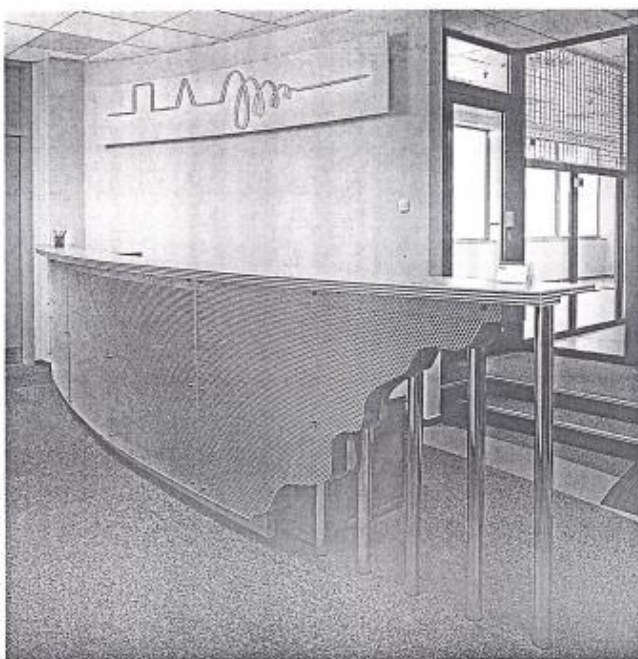
A PanTel 1998-ban alakult, a holland KPN, a MÁV, valamint a KFKI PTInvest nevű cége tulajdonában lévő, integrált telekommunikációval (hang- és adatátvitellel) foglalkozó, lendületesen fejlődő vállalat. Az ágazat jellegéből következik, hogy a szolgáltatás eurókonform műszaki-technikai feltételeinek megteremtésében, a piaci jelenlét eszközeinek bővítésében, az arculatformálásban, az irodai munkafeltételek optimalizálásában egyaránt a minőséget, a korszerűséget kell tükröznie.



A Tüzér utcai recepció a HALI bútorgyár által rendelkezésre bocsátott anyagból (búkk asztallap és rétegelt keményfa éj) készült. Formája, elrendezése jól illeszkedik a legmodernebb technikával foglalkozó fiatal vállalat arculatához.

A színhén HAU alapanyagokból készült infoparki recepció iralkonténeret is HAU gyártmányúak

A dinamikus fejlődéssel párhuzamos ügyfélforgalom növekedése elsőként a Tüzér utcai bérirodaházban kialakított PanTel-recepció gyökeres átalakítását követelte meg. A tervezőmunka megkezdése után derült ki, hogy a hálózatfelügyelet is új színhelyet követel. A szűk keresztmetszet felszámolására az Infoparkban, az IBM és a Panasonic által részben már kibérelt irodaházban nyílt lehetőség. A cég fejlődése közben eljutott arra a pontra, hogy a Tüzér utcai irodákat is testre szabottá, nagyobb hatékonyságúvá, az egyre növekvő információfeldolgozási és igazgatási feladatokat rugalmasan kiszolgálóvá kellett tenniük. A három izgalmas belsőépítészeti feladat tehát beérte egymást.



E két helyszínt összekötő feladatcsokor (Tüzér utcai recepció, Tüzér utcai irodák, valamint az infoparkbeli helyiségek kialakítása) végrehajtásával a PanTel a cégarculat-formálásban addig is partner Sygma Creative design-ügynökséget bízta meg, a design-ügynökség vonta be a munkába Ebedli Gyula belsőépítész. A belsőépítészeti koncepciónak a kialakult cégarculattal, az ágazat jellegéből adódó követelményekkel összhangban, továbbfejlesztésre alkalmas módon és felesleges költekezéstől mentesen kellett a feladatot megoldani. A hét meghívott részvevővel meg szervezett, mindhárom projektet érintő bírópályázat elbírálásának legfontosabb szempontjai a megbízhatóság, a minőség, a korszerűség és az ár voltak.

A hálózatfelügyeleti terem ívelt operátori asztalait a HAU bútorgyár egyedül megrendelésre gyártotta le. A Wilkhahn FS Line ergonómikus munkaszékek kiváló feltételeket teremtenek a nagy koncentrációkészséget igénylő munkához.



Az infoparki részleg műszaki vezetői irodája, HALI Noon munkasztólal és szekrénnyel, Wilkhahn FS Line tárgyalószékekkel, RIM Anatom munkaszékekkel

A tender nyertese az Europa Design Kft. lett, alapvetően a HALI Noon íróasztalok és kiegészítők, a RIM Anatom székek, valamint titánszínű melaminált frontfelületű és korpuszú bútorajánlatával. Az Europa Design azt is vállalta, hogy gondoskodik a HALI bútorgyártótól beszerzett eredeti alapanyagokról az Ebedli Gyula által tervezett, egyedileg készíthető berendezési tárgyakhoz (Infopark: recepció, monitorfal-burkolat, íves operátorasztalok; Tüzér utca: recepció). A fővállalkozó Sygma Creative és az Europa Design Kft. a tervezés és a kivitelezés során mindvégig állandó kapcsolatban volt a PanTel vezetésével, minden szükséges dön-

tést a távközlési vállalat hozott meg, a Sygma Creative által előkészített és előterjesztett javaslatok, variációk alapján.

#### A HELY SZELLEMÉBEN

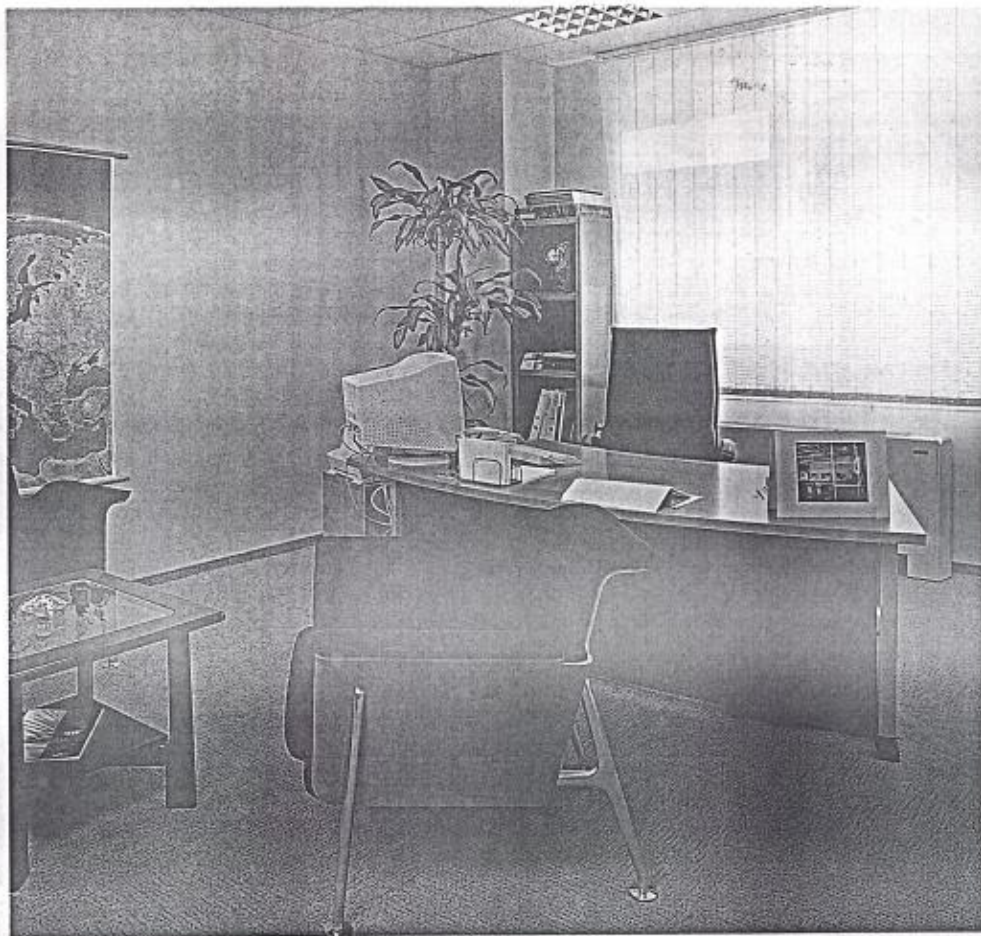
A legmodernebb távközlési technológia vonzza a fiatalos, mozgékonyt tükröző, az ellentétek harmóniájára épülő stílust. Az Infoparkban berendezett helyiségek, a recepció és az irodák tökéletesen alkalmazkodnak a „genius loci”-hoz, a hely szelleméhez.

– A Sygma Creative Designügynökség és Ebedli Gyula belsőépítész koncepciója az volt, hogy jelenjen

meg a belsőépítészeti elemekben a PanTel technikai tevékenységének asszociatív ábrázolása. Eközben találja meg azt a mértéket, ami a többnyire magasan kvalifikált és egyre növekvő létszámú alkalmazottak munkahelyeinek kialakításánál nem költi túl az ügyfél pénzét. Az oszlopok – az épület adottságaiból következően – szervező erővé, meghatározó belsőépítészeti elemékké váltak a hálózatfelügyelet folyosóján. Nyilvánvalóvá vált Ebedli Gyula számára, hogy ha függőleges fénycsövek rengetegével veszi körbe az oszlopokat, úgy egy PanTel-technikát megjelenítő tartalmat tud adni a cég tevékenységének látványos bemutatásához – tájékoztatott Horvát Éva, a Sygma Creative vezetője.

#### ON THE STAIRS OF DEVELOPMENT

The PanTel telecommunications service company is dynamically developing on the Hungarian market. This statement is essential because the phases of dynamic developing can cause interim troubles not only with companies but also with rapidly developing teenagers. PanTel commissioned the Sygma Creative design agency to execute the overall interior design needs of three work sites and two locations.



A Tüzér utcai vezérigazgatói iroda HALI President Line Churchill típusú íróasztala, és a Dauphin Gamma szék és a Wilkhahn Avera fotel együttese kellemes vezetői munkafeltételeket teremt

A fénycsöves oszlopokat is borító üvegburkolat, az Archiutti West üveglalak (tervezte: Bakó István) átláthatóvá, tágassá teszik az egyébként szűk folyosót, a tekintet szabadon kalandozhat a szomszédos helyiségekben is. A hálózatfelügyeleti terem az ügyfelek és a munkatársak számára szinte „show room”-ként mutatja be a cég tevékenységének lényegét: a monitorok egyszerre jelzik a lefedettséget, a hálózatot, az adódó problémák megoldását, tehát közvetlen információt adnak a szolgáltatás biztonságáról. A helyiség monitorfalát félkörben ölelő párhuzamos, számítógép-képernyőkkel és billentyűzettel sűrűn rakott asztalsorai (a HALI egyedileg gyár-

tott, íves operátorasztalai) a modern technika diadalát juttatják eszünkbe. A „show” része a szintén üveglalakkal elválasztott tárgyalóterem, melynek egyedileg gyártott, ovális, húszszemélyes, színlumézású tárgyalóasztala közepére Samák Dóra, a PanTel facility managere arasznyi, virágzó kaktuszszövényt álmodott. A növény sor a természet színeit és formáit csempészi be, emberközeli hangulata akaratlanul is mosolygásra készíti a látogatót. Az infoparki recepció játékosan hullámos kontúrját szigorú rendben támasztó krómaccél csövek, felettük a homlokfal világító kék hullámgörbének oscilloszkópra emlékeztető vonalai a hi-tech hangulatát sugároz-

zák. A műszaki vezetői iroda HALI Noon íróasztala és szekrénye, RIM Anatom munkaszéke és Wilkhahn FS Line tárgyalószéke maga a kényelmes célszerűség.

#### ANGYALFÖLDI RECEPCIÓ

A PanTel arculatának meghatározó színe a kék, illetve annak különböző árnyalatai, mely motívumában az üvegszálás vezetékre emlékeztet, átvitt értelemben a világosság, az áttekinthetőség képzetét kelti. A kék szín tehát a Tüzér utcai recepció és ügyfélváró meghatározó eleme. A világító kék pultoldal és az ívelt pult „homlokzatán” a fehér fénycsövek függőleges sora az arculati jellemzőkben meghatározottak továbbfejlesztése. A PanTel felirathoz illesztett óra az időszerezést, percrekészséget hang-