

A TÁRGYALÓK ÁLLÁSPONTJA

Szöveg: **Feuertag Ottó**
Fotó: **Europa Design**

Az elmúlt évtizedekben a tárgyalókban töltött időt az alkalmazottak nagy része haszontalan szócséplésként, illetve a főnök – amúgy is túlburjánzó – egójának kiterjesztéseként értékelte, de mindenképpen félelmetes, misztikus valamiként kezelte. Valljuk be: néhány régi vágású tárgyalópartnerre és -helyiségre emlékezve bennünk is hamarabb merült fel a menekülségi lehetőségek számbavétele, mint a hatékony kommunikáción alapuló közös problémamegoldás felemelő élménye.

Mi a helyzet ma a tárgyalókkal, amikor minden felgyorsul, demokratizálódik, nyitottá válik? Sokszor beszélünk egyterű irodákról, de van-e még egyáltalán értelme tárgyalókat berendezni? Nos, most lett igazán fontos a kommunikáció tereit újragondolni, hiszen – mint érzékelhető – egyre nagyobb a tétje a kommunikáció hatékonyságának. Gondolatmenetünk induljon a hagyományos, külön erre a célra kialakított helyiségektől, ahol általában azonos számú és rangú ember fog-

lal helyet. Itt is fontos, hogy az irodai ergonómiát leginkább meghatározó négy elem közül egyiket se hagyjuk figyelmen kívül. A hangszigetelés az információk és az intimitás megőrzését szolgálja, a levegő tisztasága és hőmérséklete az éberséget tartja fenn. A megfelelő világítás megoldása is sok gondot okoz, például a fényerő mellett az is lényeges, hogy az előadó felé tekintőket ne kápráztassa a szemükbe sugárzó fény. A bútoroknál a legfontosabb tárgy a kényelmes ülőbútor – de



Voko – Targo

semmi esetre sem süppedős, agyonkártyozott fotel –, amely a dinamikus mozgás érdekében lehet forgószék is, de ebben az esetben a görgőket tappancsokra váltják. A forgószék hasznos kiegészítője a visszatérítő mechanika, amely a felállás után eredeti helyzetébe forgatja vissza a széket. Így a csata utáni tájkép is rendezett lesz: a háttámlák síkja párhuzamos marad a tárgyalóasztal szélével, jöhet a következő csapat. Az ülőke legyen elég

mély, hogy el lehessen lazulni benne, az állítható magasságú kartámasz is a komfortot szolgálja. A hagyományosabb szánkótalpas vagy négylábos változat esetén már a rendeléskor illik odafigyelni arra, hogy a talp alá rögzített, szinte láthatatlan tappancs ne húzzon fekete csíkot a gondosan ápolat parkett, kő- vagy PVC-burkolat felületén. A székeknél hasznos, ha rakásolható változatot választunk, sőt akár kiskocsit is rendelünk a széktorny mozgatása során keletkező bal- esetek megelőzésére.

A tárgyalóasztal is demokratizálódott, az igazgatótanács tárgyalójába sem kell már erőszerű monstrumokat választani. Ne feledjük: a könnyed berendezés őszinte, nyitott légkört sugall. A színek és anyagok közül a fafurnérok, ezen belül a cseresznye, a mahagóni és a pácolt bükk a leggyakoribb. Üveg és márvány tárgyalóasztalt ma már ritkán lehet látni.

A többfunkciós helyiségek diktálta mind gyakoribb igény, hogy akár a cég fő tárgyalótermének berendezését is szét lehessen bontani, és egy-egy előadásra vagy tréningre esetenként átrendezni. Itt kaphat fontos szerepet az összecusukható tárgyalóasztal (például Wilkhahn), illetve az asztal lapja alól felcsapódó bővítménnyel önmagát kiterjeszteni képes megoldás (például Fritz Hansen).



THE STANDPOINT OF THE DISCUSSING PARTIES

The efficiency of communication has more and more importance. The classical stages for discussions are the meeting rooms. The work done here is largely influenced by the furniture, the lighting technics and the presentation devices. Progress seems to direct towards multifunctional spaces. The mobile furniture, the presentation walls make even classical meeting halls elastic. The latest solutions liberate the discussion from formalities: such solutions are the rolling desk accessories, which create the conditions for discussions by being rolled next to another desk in no time. An alternative solution is the standing discussion space, which can be found in the middle of the room or near the buffet or a smoking room. A talk over a cup of coffee can be more efficient than a formal meeting.

Vannak gyártók (például a Steelcase, Wiesner Hager, Dauphin, Haworth, Vitra), amelyek akár a nagyobb tárgyalóasztalokat is kerekre szerelik, ezeknél azonban érzékeny pont lehet a görgőkre szerelt asztallábak elgurulás elleni rögzítése.

A vegyes használatú klasszikus tárgyalókat prezentációs tereknek nevezik, és ezeket általában fel kell szerelni a kommunikációs munkaforma összes technikai kellékével. Legyen az tréning, termékbemutató, beszámoló avagy belső munkaértekezlet, a multimédiás eszközök ma már szervesen beépültek a csoportos kommunikáció menetébe. Ennek iskolapéldája a Hali által gyártott Halivision tárgyalóbútor- és falrendszer, amely egy központi touchpadról irányítja a helyiségben zajló folyamatokat. Beállítható vele a légkondicionáló, a motoros szalagfüggöny, a világítás előre programozott változatai, és innen vezérelhető a technika is. Az ízléses, falból kinyúló

vetítőernyőn jelenik meg a projektor, az írásvetítő, illetve a diavetítő által adott kép, sőt a televízió és a videolejátszó képernyője is innen szabályozható. Megfelelő mozdulatra előbukik egy hagyományos flipchart, a digitálisan felvett rajzok azonnal ki is nyomtathatók. Az előadói pulpitusba szerelt kamerák segítségével apróbb tárgyak (például mikrokapcsolók, chipek) működésének magyarázatát is kétméteresre kivetítve élvezhetjük. A Hali egyedi falba integrálta a felsorolt eszközrendszereket, illetve egységes kiegészítőkből építette a mindenképpen kívül elhelyezendő berendezéseket. Ezek a tárgyalók már konkrét munkaterületként működnek, ahol akár egész napokat is el kell tölteni. A számítógépes világhálónak köszönhetően ezalatt folyamatos kép-, adat- és hangkapcsolatban lehetünk saját irodánkkal, akár egy másik földrészről is.

A tárgyalási kultúra és a kommunikáció forradalmi átalakulását az operatív te-

rekben tapasztaljuk. A munkaidő egyre nagyobb részét töltjük személyes kommunikációval, ezért ennek hatékonysága alapvető kritérium. A berendezésnek a gyorsaságot, az informálást (azaz a feszültség- és hierarchia-mentességet) kell elősegítenie a kommunikációban, hiszen csak így lehet tisztázni a munkafolyamatokban hirtelen felbukkanó kérdéseket. Ha a cégnél nincs a brainstormingok céljára rendszeresített kommunikációs tér (lásd: *Office 98/1. szám – a szerk.*), illetve a cég mérete ezt még nem igényli, akkor az alapmegoldás a mozgékony, rugalmasság növelése. A leggyorsabban terjedő módszer a gördülő tárgyalófeltét, illetve a komplett kis tárgyalóasztal. Az íróasztalunkhoz állított, kerekre szerelt lera-köfelületet a tervrajzokkal, kimutatókkal együtt egyszerűen csak odatozunk a csoportvezető vagy a másik kolléga munkahelyéhez, ezt még ketten körülüljük, és máris kezdődhet a rövid megbeszélés. Kiiktatózott a „na, most bemegyünk a tárgyalóba...” feszültsége, az összes információhordozó a kezünk ügyében van (elmarad a „jaj, azt nem hoztam bel!” blamázsja), és ha kérdeznünk kell, a segítő kolléga is elérhető. Alternatív megoldás az álló tárgyalófelület, amely a helyiség közepén vagy a búfé, dohányzóhelyiség körményén található. Itt teljesen oldottan lehet információkat cserélni, úgymond „pletykálni”, ami főleg a vezetők motivációs szándékainak, valamint az információgyűjtésnek fontos eszköze. A kötetlen testtartás, a könyöklés, a lábak szabad mozgása ellensúlyozza az asztalhoz kötöttség káros hatásainak jelentős részét. Egy kávé mellett állva a testbeszéd is jobban érvényesülhet, és tudjuk: a nonverbális kommunikáció hordozza az összes üzenetátadás jelentős hányadát.

Ez idő szerint eredményesen, hatékonyan tárgyalni már nem csak a jól felszerelt konferenciateremben, hanem gyorsan nagyterű irodánk közepére gurulva, avagy a folyosó végén állva, nem hivatalos módon, a tárgyalóasztalra könyökölve is lehet. Ez a világ mai álláspontja a tárgyalásról.

A Dauphin és a Hali irodabútorainak magyarországi forgalmazója az Europa Design.

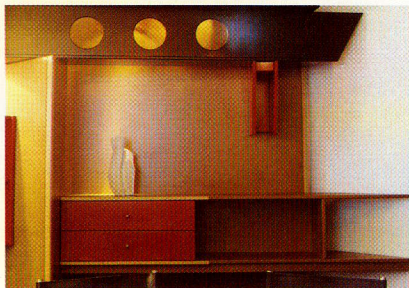
A KÜLÖNC

Radnóti Tamás belsőépítész minden rendhagyó formát nélkülöző, különleges hangulatú tárgyalót tervezett a Réti-Szegheő Ügyvédi Iroda számára. A korábban berendezett konzervatív hangulatú tárgyalók mellé az ügyvédi iroda egy kifejezetten modernet is ki kívánt alakíttatni. A belsőépítészt nehéz feladat elé állította a hétszög alakú helyiség, amelynek csak korlátozottan van bútorozható felülete.



Radnóti Tamás teret uraló bútorokat tervezett, amelyek dominanciáját az élénk színek használata oldja fel. A betonlábú asztal stabil tárgyalófelület, az egyedi világítás a fal melletti szekrény részét képezi. Az igényes tárgyakkal berendezett ügyvédi irodában a festmény sem a hagyományos helyen függ a falon, hanem a helyiséggel együtt létezik.

Fotó: Miklóská Zoltán



THE ODD FISH

Tamás Radnóti interior designer created a conference room lacking any irregular form but having special atmosphere for the Réti Szegheő lawyers' office.