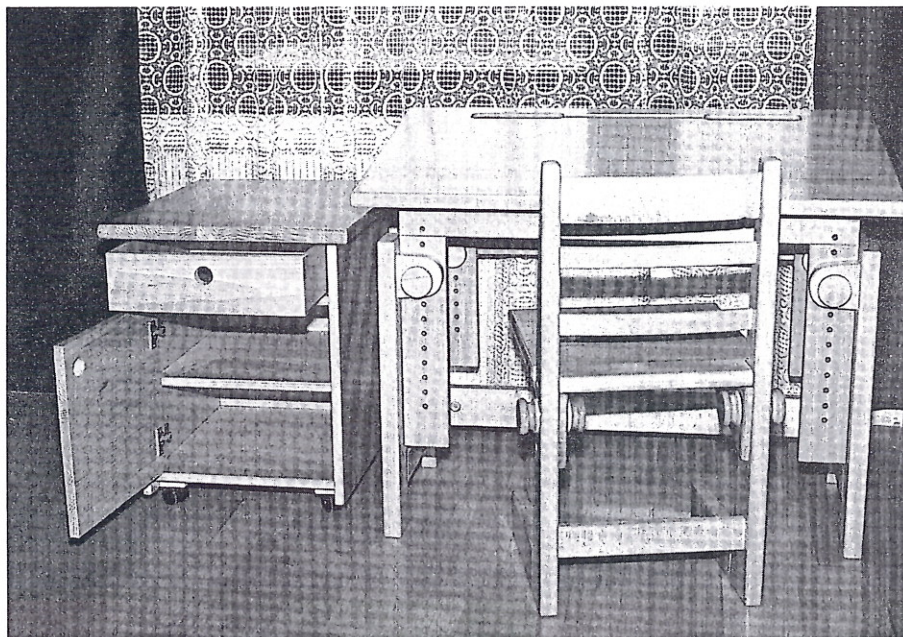


Tanulóasztal a tanulóktól

Egy érdekes kezdeményezésnek lehetünk tanúi a tavalyi Bútor Szakvásáron, a kiállítóként szereplő *Kozma Lajos Faipari Szakközépiskola* standján. Az iskola tanulói által készített *Dani* íróasztal, és a hozzá tartozó konténer és szék volt az, amire felfigyeltünk sok más érdekesség mellett. Az igényes kézi megmunkálással készített tömörfa bútor olyan szintű termék, mely már a kereskedelmi forgalomban is megállná a helyét, sőt – éppen a viszonylag kedvező árfekvése miatt – hiánypótló termék lehetne a piacon. Mielőtt azonban részletesebben bemutatnánk a terméket, szövegünk néhány szót magáról az iskoláról is, hiszen talán sokan nem ismerik.

A *Kozma Lajos Faipari Szakközépiskola* 115 éves múltja tekint vissza. Gaul Károly mérnök indította el az első évfolyamot 1883-ban, majd a XX. század derekán 1950-ben lett Faipari Technikum, és 1987-ben költözött át mai helyére. Bár az iskola neve jelenleg szakközépiskola, itt valójában technikusképzés folyik. Ez azt jelenti, hogy az 5. év végén mindenkinek önálló vizsgamunkát kell készítenie, ami tulajdonképpen az elsajátított mesterségbeli tudás felmutatása. Ezeket a munkákat a diákok általában saját maguknak készítik, s maguk is finanszírozzák. Nincs egységes vizsgamunka, azt mindenki saját maga tervezi meg. Az 5. év első félévében készítenek el a diákok a dokumentációt, mely a gyártmány- és gyártásdokumentációt is magában foglalja. A terveket – a megadott műhelynapok alatt – második félévében kivitelezik. A terveknek előnyben részesítik a természetes anyagokat és a ha-



Tanuló asztal – tanulóktól

gyománys szerkezeti kötéseket, melyeket kézi munkával kell majd megvalósítani. A diákok csak alapanyagát fizetnek, a kurrens anyagokat az iskola biztosítja, csak az extrákat és a szerelvényeket kell a diákoknak maguknak beszerezni. A géphasználatért természetesen nem kell fizetni, a vizsgamunkáknál egyre többen választják a restaurációs munkát, ahol a család régi és értékes bútorait varázsolják újra.

A már említett tanulóasztalra visszatérve el kell mondanunk, hogy mivel iskoláról van szó, csak kis mennyiségekről lehet szó. Eddig kétféle kivitelben készült: bükk és fenyő faanyagból. Ez utóbbit elsősorban a hazánkban egyre divatosabbá váló skandináv bútor népszerűsége hozta, mivel sok családban a már meglévő fenyőbútorhoz keresnek

tanulóasztalt a csemetéjüknek. Az asztal és a szék további előnye, hogy állítható magasságú, így gyakorlatilag kisgyermek kortól egészen a felnőttkorig elkísérik a gyermeket. Ezt segíti a rendkívül masszív szerkezet, ami a bútort igazán az ifjúsági bútor kategóriába sorolja. Amit fontos még kiemelni, a fotón is jól látható asztallapdőlés, mely különösen előnyös például rajzoldási feladatoknál.

Biztosak vagyunk abban, hogy az íróasztal használója boldog és elégedett lesz, mert funkcionálisan tökéletesen működő terméket kap és vele együtt egy kis részt a természetből.

Jáki Péter
okl. faipari mérnök

INFORMÁCIÓK • HÍREK • INFORMÁCIÓK • HÍREK • INFORMÁCIÓK • HÍREK

Akit már utánoznak is ...

A német *Wilkhahn* a székek technológiájában olyan újdonságokat vezetett be elsőként, mint a perforált tiszta poliamid háttámla, mely utólag kárpitozható, vagy egy villaszerkezetre feszített lélegző membrán támla. Mindkét fejlesztésre – igaz, hogy több éves késéssel – megérkezett a versenytársak válasza. A *Picto* modell plasztikus támláját lát-hatjuk viszont a *Dauphin Cosmos*, a *Mobilex Memo*, ope-

ratív székein, de a *Sitag* és a *BUM* is hasonló megoldásokkal él. A *Wilkhahn Modus* membrános támlamegoldását a *Vitra* esetében is láttunk viszont egy szellemiségben hasonló megoldás formájában. Az ilyen hasonlóságok természetesen nem másolásnak tekinthetőek, csupán igazolása egy új fejlesztés életképességének.

Otto Feuertag