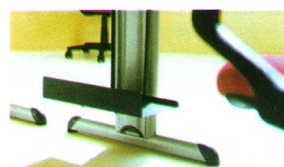
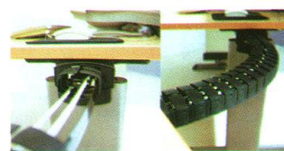
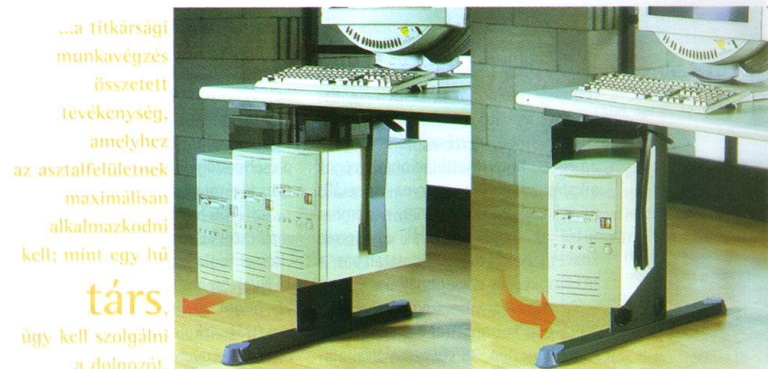
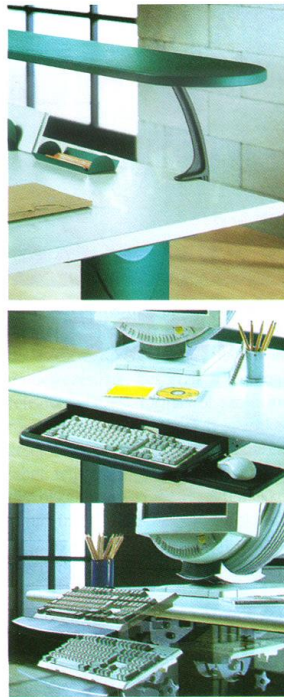


kezet pedig még a számítógépes rendszergazda munkáját is segíti, hiszen a gépet kábelek cseréjekor ki is lehet fordítani. A hagyományos négy lábú asztalokra is elhelyezhető kábelcsatorna, viszont jóval kisebb a kapacitása, és kevésbé van elrejtve.

Miután a kábelekkel együtt felkúszunk az asztal lapjának aljára, nézzük meg, minek kell az asztal alá kerülnie. Itt kell annak a merevítő szerkezetnek elférnie, ami a lábakat és a lapot is stabilabbá teszi. Erre a vázszerkezetre rögzítik az előlapot, ami a térdeket takarja, továbbá komolyságot ad az asztalnak. A legfontosabb kellék azonban a horizontális kábelcsatorna, aminek az egész asztalkombináció alatt kell végigfutnia, hogy könnyű legyen kivenni és behelyezni a kábeleket, az elosztó kezeléséhez legyen elég hely benne, hogy ne kelljen az egész kábelköteget kibontani, ha be akarunk dugni egy újabb fogyasztót. Ezt profi rendszerek általában lenyitható kábelcsatornával oldják meg, amiben kis leszorító csipeszek is találhatóak, hogy a feleslegesen hosszú vezetékeket kontyszerűen összerendezzék. Ebből az asztal alatti csatornából a munkalapon átfúrt kábelvezetők keresztül juthatunk a felszínre.

Az asztalok lapja fagorgácslapból készül, amit jellemzően két alapvető felülettel vannak be. Az első eljárás a laminálás. Ennél az eljárásnál egy melamin tartalmú, vékony, lemezserű, mesterségesen színezett lapot ragasztanak illetve préselnek a nyers fagorgácslapra. Ha ez a konyhabútoroknál már jól ismert anyag professzionális gyárból kerül ki, akkor kopásálló, karcólásvédett, ellenáll a folyadékoknak, illetve mérsékeltlen a vegyi anyagoknak (javítófesték, körömlakk, hígító, tinta stb.). Miután fotóeljárással bármilyen faerezetét rá tudják „fotózni”, könnyen megtevesztheti az embert, és azt hiheti, hogy természetes fafelületnél dolgozik. Sokan állítják, hogy bútorok fából készül, de ez csak az alapanyagként használt fagorgácslap kis összepréselt és ragasztott darabjaira igaz, a bútor felülete, azaz a melaminált lap, mesterséges eredetű.



A másik eljárás a furnérozás. Ennél az eljárásnál egy valódi fagorgács vékonyka szeletét ragasztják és préselik fel a fagorgácslapra. Ezután pácolják (színezik), majd több réteg lakkal védik a felületét. Ez a felület kétségtelenül szebb, értékesebb, természetesebb, de drágább és sajnos sérülékenyebb is. Ezt a felületet inkább vezetői munkahelyek kialakítása esetén javasoljuk.

Az asztal éle valóban életbe vágó kérdés, hiszen kényelmesnek kell lennie, hogy rátámaszkodó al-sókarunkban ne szorítsa el az ereket. Ugyanakkor fokozottan védenie kell a lapot a neki csapódó ak-tatáskáktól, a székek kartámaszaitól. Meglepő módon egy nehezebb karkötő is össze tudja karcolni

drága bútorunk életét. A legelterjedtebb megoldás az ABS (klórmentes PVC) szegély, mely megfelelő megoldást nyújt mindkét igény számára. A lekerekített (posztformingolt) él olyan ideális szögben támasztja meg karunkat, hogy valódi örömmé válik a munka. A legszebb megoldás ismét a természetes keményfa élprofil, aminek még a színét is megválaszthatjuk. Az asztal formáját vizsgálva egyetlen szempont a lényeg: kinyújtott karunk és a leggyakrabban végzett mozdulatok vonalát kövesse. Ennek meghatározása, a munkafázisok és funkciók elemzése azonban következő cikkünk tárgyát képezi.

Feuertag Ottó
EurópaDesign