

AMBIENTE: IRODAI KIEGÉSZÍTŐK

Szöveg: Feuertag Ottó/
Európa Design
Fotó: Ambiente

Az ez év februárjában megrendezett frankfurti Ambiente lakberendezési vásáron az 5000 kiállító a közel 120 ezer szakmai látogatónak nemcsak a lakberendezési cikkek világában állította fel az 1998-as trendet, hanem az olyan kiegészítők és használati tárgyak kategóriájában is, amelyekkel irodai környezetünk is hangulatosabbá tehető.

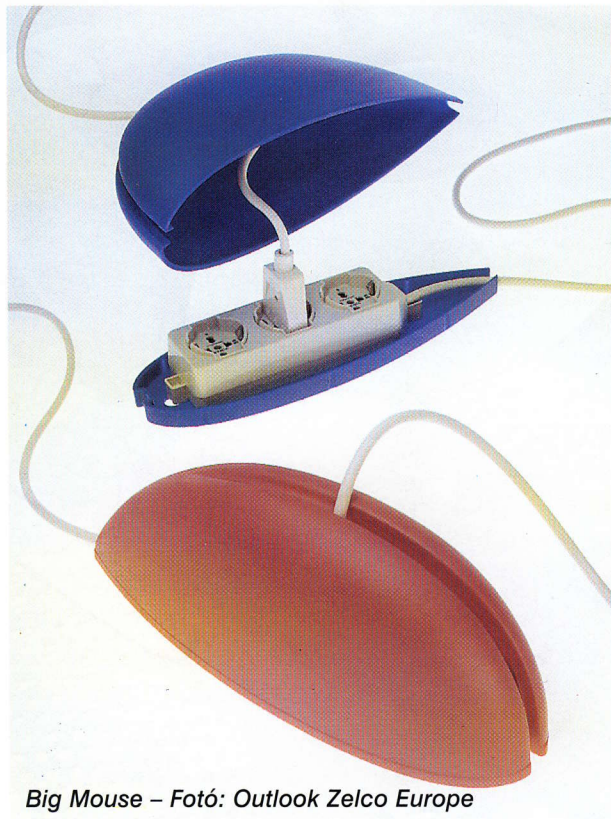
Manapság egy tér berendezése, ha a kiegészítőkkal több stílust is hangsúlyozunk, az irányzatok leegyszerűsítésével három csoportra osztható.

A már 40 éve is gyártott klasszikus, örökzöld darabok legjellemzőbb anyaga a polírozott acél és a króm. A modern

kategóriába azok a formák és anyagok sorolhatók, melyek méltán pályázhatnak a jövő klasszikusai címre.

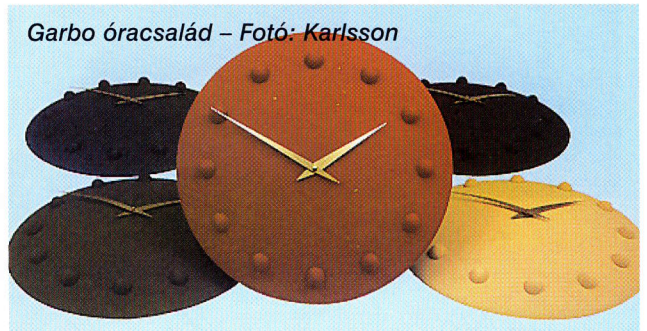


Classic egéralátét – Fotó: emform



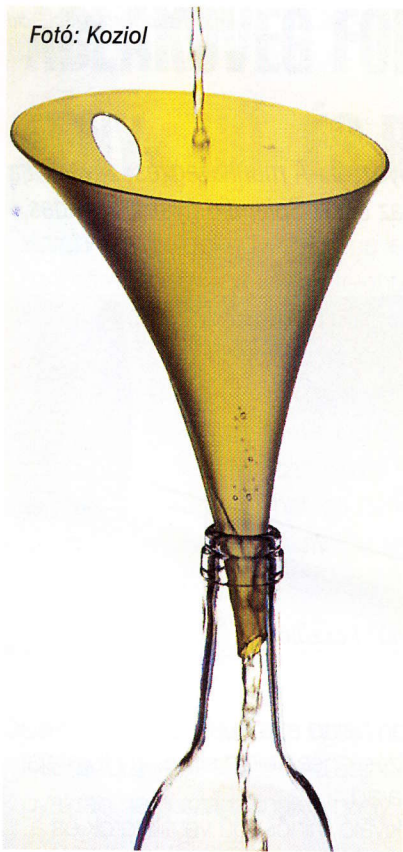
Big Mouse – Fotó: Outlook Zelco Europe

Garbo óracsalád – Fotó: Karlsson



A Profil család arrodizált
aluminium és bükkfa íróasztali
kiegészítője – Fotó: emform

Fotó: Koziol



Ez az irányzat talán az alumínium és a nemes fa kombinációjáról ismerhető fel. A harmadik fő csoport a divatos jelzöt kaphatná, mert ez a legelterjedtebb, a legnépszerűbb, és nap mint nap találkozhatunk vele.

Az életpályája is a legrövidebb, hiszen akár 2-3 év alatt is lesöpörheti a következő divatirányzat. Ezt a stílust az 50-es évek harsány színeinek kicsit korszerűbb technológiával készült, átlátszó műanyag tárgyai jellemzik legjobban.

Az Emform-Classic asztali kiegészítők örök értékű anyagokból készültek. Ugyanezeket a funkciókat látja el a Profil család, már modern stílusban. Arodizált alumínium és bükkfa kombinációjával készültek a lyukasztók, írószertartók, hegyező, jegyzettartók.

A német Koziol pohárfogója kedves forma- és színvilágával teszi oldottá a rideg tárgyalótermi hangulatot.

Az olasz Guzzini pedig olyan árnyalatú kiegészítőcsaládot fejlesztett ki, mely a cégfilozófia szerint a különböző életstílusokat követi. A Tobia teás- és kávéskanna light blue pearl, azaz világoskék kagyló pasztell-színben került bemutatásra.

A holland Karlsson falóra segít az iroda igazi karakterének kialakításában. A Garbo órcsalád szórt felületű alumíniumból készült, míg a klasszikusabbnak mondható Bogart-ban megjelenik a markáns réz is. A közösségi termékből gyakran hiányzó időmérő funkciót a holland Time light cég hordozható és vetített órája pótolja. Egy 33 cm magas kis projektor jeleníti meg bármilyen felületen, falon, padlón az órát.

Végül egy esztétikus különlegesség: az olasz Outlook Zelco cég BIG Mouse, azaz nagy egere esztétikus burkolat alá rejtje a dugókkal együtt az elosztókat, a használat közben pedig védi a folyadékok, az ütés és más behatásokkal szemben. ■



Falra vetíthető óra – Fotó: Timelight