

Az emberközpontúság 105 pontja



Interjú Feuertag Ottóval
és Mauricio Floresszel



copyright Tamás Bujnovszky

Szöveg: FARKAS NOÉMI | Fotó: EUROPA DESIGN (portré), BUJNOVSZKY TAMÁS

Showhouse, villa, többfunkciós közösségi tér, vagy egyszerűen csak „beautiful place”. A látogatók ezekkel a nevekkel illetik általában az Europa Design új központját, de irodaháznak a legritkább esetben hívják. Feuertag Ottó alapító, cégvezető és Mauricio Flores építész azt vallják, hogy egy vállalat hatékonyságához a munkatársak egészséges és komfortos munkakörnyezetén keresztül vezet az út. Ebben a szellemiségben, egy régi lelakott villából közösen álmodtak meg egy olyan emberközpontú munkahelyet, amely azóta sorra zsebeli be a nemzetközi elismeréseket.

Hogyan indult a kettejük együttműködése?

MF: Ottóval nagyon régről ismerjük egymást, ugyanis egy általános iskolába jártunk. Mindig figyelemmel követtük a másik szakmai karrierjének alakulását. Már az épület megvásárlása előtt kikérte a véleményemet, én pedig támogattam az ötletet. Aztán hosszas beszélgetéseket folytattunk arról, mitől lehetne az új iroda jobb, mint az előző, és a nagyobb alapterületen kívül mivel tudnánk még többet adni az itt dolgozó munkatársaknak. Így alakítottuk ki végül a fő koncepciót, amiből aztán következtek a technikai és esztétikai megoldások. Nagyon sok építész

úgy dolgozik, hogy csak a munka elején, néhányszor megy ki a terepre, mielőtt nekilátna a tervezésnek. Én hónapokig naponta-kétnaponta itt voltam a helyszínen, mert ez a projekt nagyon összetett folyamat volt, mindig történt valami nem várt esemény. A kollégák részéről is rengeteg türelemre volt szükség az építkezés és a költözés alatt, de nagyon hősiesek voltak. Mivel testközelből követhették végig a folyamatokat, nagyon sokat tanulhattak arról, hogy zajlik egy ekkora projekt. Úgy gondolom, ezért fokozottabban érzik, hogy mekkora ajándékot kaptak egy ilyen munkakörnyezettel.



As autectullent reici quas
nobit voluptas simaximus

As autectullent reici quas
nobit voluptas simaximus

a fizikai környezetet és az embereket támogató folyamatokat is vizsgálják a szakma legkiválóbb auditorai, kutatói és tanácsadói. Mindehhez egy új típusú menedzsmenttámogatás és hozzáállás is szükséges, amelyet mi igyekszünk biztosítani a munkatársaink számára. Ennek részét képezi például a távmunka és a home office támogatása, a rugalmas munkaidő és a munkavégzés helyének szabad megválasztása az épületen belül is.

mind a humán támogatás rendszerének az összefoglaló, és ezt mérő rendszere, melyet az irodánk egy többlépcsős procedura után kaphatja meg. A folyamat felmérésből, tanácsadásból, fejlesztésből, majd pedig ellenőrzésből és fenntartásból áll. Az előnevezésünket már elfogadták, és már kezdjük összerakni a dokumentációt is, hogy minden szempontnak megfeleljünk –, és már várjuk az ellenőrző méréseket.

Úgy tudom, emellett pályáztak egy szintén nagy presztízsű minősítésre Magyarországon elsőként.

FO: Valóban, a díjknál talán még izgalmasabb lépés az életünkben egy minősítési standard, ez a WELL Building Institute Gold certification elnyerése és fenntartása. A WELL certification egy Amerikából indult minősítési rendszer. Ilyen minősítéssel mindössze öt cég rendelkezik egész Kelet-Európában. Magyarországon mi vagyunk az első cég, amely ezt a négy hónapig tartó minősítési folyamatot elindította egy elkészült projektre. A WELL Building minősítés mind az építészeti, mind a belsőépítészeti, mind a berendezési és

Milyen szempontokat vesznek figyelembe a minősítés során?

FO: A minősítés egyik része az épületet a korszerűsége alapján, tehát gépészeti és építészeti szempontból vizsgálja, tulajdonképpen a BREEAM vagy LEED minősítő rendszerekhez hasonlóan. De az egész rendszer lényege a belsőépítészeti, berendezési és a humán fókuszú használati érték. A vizsgálat során 105 pontnak kell megfelelni, amelyben már egészen magas színvonalú szolgáltatásokat is elvárnak a nevezőktől. Fontos a levegőminőség, a vízminőség, a gépészet, a világítás, az árnyékolás, az étkezési kultúra, az ergonómiai komfort, az akusztika, a belső folyamatok, a belső fitness

Mi volt a koncepció lényege?

MF: Rájöttük, hogy a kulcskérdés a kollégák közötti kommunikáció megkönnyítése. Az Europa Design régi irodájában azt éreztem, hogy a térrendezés miatt erre nincs annyira jó lehetőség. A feladat tehát az volt, hogy – amellett, hogy létrehozzunk egy impozáns showroomot – egy minden irányban átlátható irodater alakuljon ki. Szerettük volna, hogy az emberek érezzék, vannak kollégáik, akikkel csapatban dolgozhatnak, de mindenkinek legyen lehetősége az elvonulásra is. Érdekes, hogy amikor a régi irodába ellátogattam, sosem láttam ennyi embert egyszerre, pedig ugyanennyien dolgoztak a cégnél. Most viszont amint belépek, azonnal érzem, hogy milyen sok kreatív energia összpontosul a közös munkában. Számos találkozási pontot alakítottunk ki, ami a dolgozók szociális szükségleteit is kielégíti, de egyben a szakmai kollaborációs folyamatokat is segíti. A koncepció másik eleme az volt, hogyan kovácsolhatunk előnyt a természet közelségéből. Itt az ember ember maradhat: zöld környezetben van, szemlélheti a kinti időjárást, a napszakok változását. Itt minden a munkatársak kényelmét és inspirációját szolgálja, de ugyanilyen fontos, hogy a látogató is jól

UMQUIDIT ET LIGENIMUS QUI QUIA OMNIS EOST

érezze magát. Még az is tudatos tervezés és kísérletezés eredménye, hogy mit lát az épületből, aki az utcáról érkezik.

Ez a fajta emberközpontúság mennyire jellemző általában az irodatervezésben?

FO: A válság után történt egy fordulat a nemzetközi munkaerőpiacon, amikor az emberi erőforrás felértékelődött a cégek számára. Olyan tereket kezdtek tervezni, amelyek inspirálják, és arra készítik a dolgozókat, hogy kommunikáljanak egymással, aktívabb szociális életük legyen a munkahelyen is. Rájöttek, hogy egy irodában, de egy városban is olyan csatlakozási pontokat és tereket kell kialakítani, ahol a jelenlévők ösztönszerűen találkoznak, leülnek egymással. Az emberközpontú enteriőrtervezést és cégszervezést, mint

céges értéket, mint márkaépítést nagyon jól összefoglaló kifejezés az employer branding, amely folyamatos, tudatos fejlesztés, belső kommunikáció és összehangolt PR-tevékenységként van hatással a munkaerőpiacra. Itthon mindezt most kezdik el direkt építeni a vállalatok.

Az Europa Design viszont úttörő ezen a téren, hisz a közelmúltban több díjat is kiérdemelt az irodájuk.

FO: A díjak, amiket nyertünk, magát a munkahelyet, valamint a munkahely és az emberi és céges folyamatok közötti kapcsolatot tanulmányozták értékelték és díjazták. Ezek a díjak különböző mértékben és arányban vizsgálják ezt az egész területet. A Magyarország legkiválóbb vállalata díjat az Investors in People Awards-on jellemzően munkahelyteremtésért és munkahely berendezéséért kaptuk. Másik nagy büszkeségünk, hogy az European Business Awardon a magyar cégek közül mi kerültünk ki győztesen Workplace and People Development kategóriában. A díjra Európából 33 ezer, Magyarországról 2200 cég pályázott. Május 22-én, a varsói európai döntőn 23 országgal fogunk megküzdeni az európai fődíjért (az interjú április végén készült – A szerk.). Ezen a versenyen már





copyright Tamás Bujnovszky



copyright Tamás Bujnovszky



copyright Tamás Bujnovszky

támogatása is. Az épületen belül valódi, 40 százalékos páratartalom a kötelező, és ezt folyamatosan mérnünk is kell. A levegő beáramlását biztosító

gépészeti rendszerekhez olyan szigorú tisztítási protokollokat kell tervezni, hogy folyamatosan dokumentálható és lejelenthető legyen az, hogy háromhavonta

As autectullent reici
quas nobit voluptas

As autectullent reici
quas nobit voluptas



copyright Tamás Bujnovszky



copyright Tamás Bujnovszky



LOREM IPSUM LOREM LOREM IPSUM

elvégezzük a csövek tisztítását. A világítási képeknek az adott napciklusnak megfelelően kell változniuk, de szempont az optimális árnyékolás, hangnelyelés és hangszigetelés is. Folyamatosan mérnünk és kommunikálnunk kell a munkatársak felé az épületbe bekerülő mérgező anyagokat és az épületen kívülieket is, ennek a már jelenleg is elhelyezett 17 darab digitális kijelző alkalmazásával tesszük eleget. Egyébként ebben az épületben a hideg és meleg energiát – hűtés-fűtést és a meleg vizet – kizárólag árammal működő hőszivattyús rendszer állítja elő, vagyis gázellátás itt nincs, így aztán szén-dioxid-kibocsátás sincs. Még az is a minősítés részét képezi, hogy a dolgozókhöz mennyire közel van vízvételi lehetőség, és felszólítjuk-e őket, hogy elegendő folyadékot igyanak. Szempont még az inspiráló design, a természeti kapcsolatok, a belső növényfalak, kertkapcsolatok, illetve az irodai kertészkedési lehetőség is. Mi ezekben igyekszünk élen járni, hisz amellet, hogy a ház csodálatos zöld környezetben helyezkedik el, van egy közös en árpolt fűszerkertünk is a dolgozók számára.

Mit jelentenek az Ön számára az elmúlt időszak elismerései?

FO: Az Employer Branding és az év munkahelye díjak azt tükrözik, amiben már 25 éve hiszek, hogy a tér és a humánerőforrás összekapcsolódnak, egymásra hatnak, egymást támogatják. Mindennek a tudományos alátámasztását pedig a WELL certification minősítés jelenti. Remélem, követendő példát jelentünk abban, hogy érdemes az emberek munkahelyi jóllétébe erőforrásokat fektetni. Szeretnénk a jövőben innovatív bútorainkkal és magas technológiai anyagainkkal segíteni más cégek employer branding fejlesztését. Létrehoztunk egy olyan weboldalt, ahol folyamatosan tájékoztatjuk a partnereket és cégeket, akik szeretnének ebben a folyamatban részt venni, illetve az olyan gyártókat, és tanácsadókat, akiknek WELL certification kompatibilis minősítései vannak. Mindezt azért, hogy ez egy, a kimagaslóan teljesítő cégek közössége legyen.

LOREM IPSUM

E stiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum fuga. Etum et ipsunda cus, ute pa sequi nus, ut aceditio explam, utem fugiaestrum alit rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia Event

E stiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum fuga. Etum et ipsunda cus, ute pa sequi nus, ut aceditio explam, utem fugiaestrum alit rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia Event ipsum et aut eum quia con re, id et que versperibus rent eaturesed que rem. Am quis sentur, tem quame estiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum Event ipsum et aut eum quia con re, id et que versperibus rent eaturesed que rem. Am quis sentur, tem late net intorerum, totatem quodisquo denis eumquo bea quame estiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum fuga.

Etum et ipsunda cus, ute pa sequi nus, ut aceditio explam, utem fugiaestrum alit rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia Event ipsum et aut eum quia con re, id et que versperibus rent eaturesed que rem. Am quis sentur, tem late net intorerum, totatem quodisquo denis eumquo bea quame estiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum fuga.

Etum et ipsunda cus, ute pa sequi nus, ut aceditio explam, utem fugiaestrum alit rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia Event ipsum et aut eum quia con

re, id et que versperibus rent eaturesed que rem. Am quis sentur, tem late net intorerum, totatem E stiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum fuga. Etum et ipsunda cus, ute pa sequi nus, ut aceditio explam, utem fugiaestrum alit rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia Event ipsum et aut eum quia con re, id et que versperibus rent eaturesed que rem. Am quis sentur, tem quame estiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum Event ipsum et aut eum quia con re, id et que versperibus rent eaturesed que rem.

Am quis sentur, tem late net intorerum, totatem quodisquo denis eumquo bea quame estiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum fuga. Etum et ipsunda cus, ute pa sequi nus, ut aceditio explam, utem fugiaestrum alit rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia Event ipsum et aut eum quia con re, id et que versperibus rent eaturesed que rem. Am quis sentur, tem late net intorerum,

totatem quodisquo denis eumquo bea quame estiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum fuga. Etum et ipsunda cus, ute pa sequi nus, ut aceditio explam, utem fugiaestrum alit rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia alibus rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci

sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia Event ipsum et aut eum quia con re, id et que versperibus rent eaturesed que rem. Am quis sentur, tem late net intorerum, totatem

E stiur sapit quae voluptas eos dipsam adiatem volupturiam quatistrum fuga. Etum et ipsunda cus, ute pa sequi nus, ut aceditio explam, utem fugiaestrum alit rectem quibus velendam doluptate labore voluptis siminci sum re derchicitiae esciuritin nes molorer epudisit pe porest, ut vent, si con non cum et ea non num est ma dellabore cor alibus endundis estiberferit quatia Event ipsum et aut eum quia con re, id et que versperibus rent eaturesed que rem. Am quis sentur, tem late net intorerum, totatem quodisquo denis eumquo bea quame estiur sapit quae voluptas

LOREM
IPSUM
LOREM
IPSUM



[EUROPA DESIGN]

H-1025 Budapest, Törökvész út 71-73.
+36 1 274-0001 | marketing@europadesign.hu

www.europadesign.hu | www.welliroda.hu