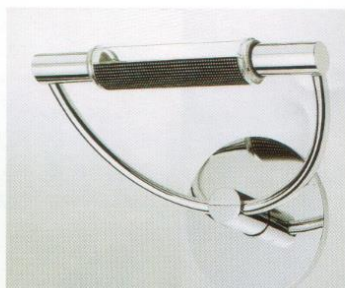


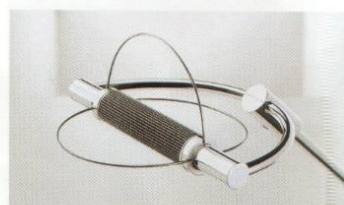
Fényképlet

Irodai környezetben a legtöbbet hallott panasz a helytelen ülőbútorra vonatkozik, valamint arra a tünetre, amit összefoglalóan egyszerűen csak: „kifolyik a szemem!” effektusnak hívunk. Ennek a panasznak több forrása is lehet, és mint komplex ergonómiai kérdést kezdjük a vizsgálatot az elméleti oldalról, hogy belsőépítészeti tervünk valóban mindenkinek a szeme fénye lehessen. Az irodai térben dolgozók elsődleges információgyűjtő szerve a szem, és ennek megfelelően a fáradékonyság, koncentrációképesség, azaz a pszichés komfortérzetünk legfontosabb meghatározója a helyes megvilágítás. Tudnunk kell, hogy szemünk érzékeny fényképezőgéphez hasonlóan a legfényesebb fe-



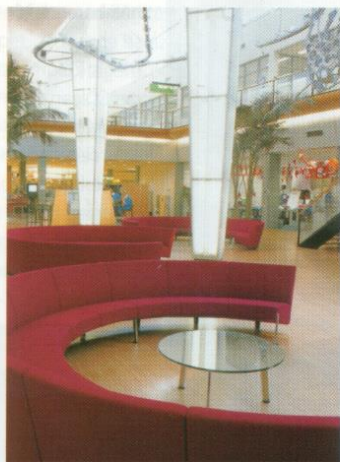
lületre állítja be magát – azaz lát a legélesebben –, és ezek után minden más fényerősségű felületre átáll, átfókuszál, amely komoly agyi megterheléssel jár. Ezt az alagútba való behajtáshoz hasonlíthatjuk leginkább. A következő törvényszerűség pedig a fénysűrűségek közötti különbség, ami pedig az olvashatóságot teszi lehetővé. Ideális esetben a fehér lapra vetett fekete betűk között húszszoros a fénysűrűség-különbség, amely további fényerő hozzáadásával fokozhatja a látás pontosságát. Eddig viszonylag érthetőnek tűnik a képlet: több fény = jobb látás.

A helyzet a számítógépek megjelenése miatt bonyolulttá kezd válni, miután a képernyőnek (sőt a fekete betűnek is) saját fénye van, és itt a fénysűrűség-különbség már eleve kisebb, és ezt még rontja az általános világítás. Tehát a képlet itt: kevesebb fény = kisebb zavarás.



A megoldást az általános megvilágítással kezdjük. Legyen minél egyenletesebb, lehetőleg visszaverődő diffúz fény, amelynek a fénysűrűsége is egyenletesebb. Fényereje pedig 220–280 lux legyen, amelyet ha megfelelően irányítunk, akkor elkerülhető az a nem kívánatos hatás, hogy a mennyezet és a fal találkozásánál sötét karima, illetve foltok nyomasszanak bennünket. Közvetett világítás használatával szinte teljesen ki lehet küszöbölni a monitorba történő becsillanást is, amelynél feltétlenül figyeljünk arra, hogy a dolgozó közvetlen környezetében a lehető legegyszerűsebb legyen a fényerősség. Munkahelyünk további részein pedig helyi világítással teremthetünk fényzónát. A jól mozgatható, rugalmas fejjű világítótesteket mindenki egyedileg tudja beállítani magának. A hosszú kar többcsuklós megoldással a lehető legjobb, hiszen akár 2,5 négyzetméteres felületet is be tudunk vele fogni, de ehhez a lámpa aktív mozgását is meg kell szoknunk és tanulnunk. Esztétikai szempontból pedig ezek után szinte gyerekszerű lesz kiválasztani a legstílusosabbat, de azért gondolkodjunk közben mások szeme fényére is...

Feuertag Ottó
Europa Design



EUROPA DESIGN
— Office & Interior —

e-mail: europadesign@mail.datanet.hu
internet: www.europadesign.hu

**Kérje ingyenes
termékismertető CD-ROM-unkat!**