

## TÖR(HET)ETLEN FEJLŐDÉS

*Az üveg századunk végére  
kivívta magának  
az őt megillető rangot  
az építészeti anyagok között.  
A modern gyártási  
és feldolgozási  
technológiáknak  
köszönhetően  
elvesztette törekenségét.  
Nemcsak fényátbocsátó  
képessége, hanem  
formálhatósága is elsőrendű  
belsőépítészeti anyaggá teszi.  
Ez volt az üveg  
diadalának feltétele.*



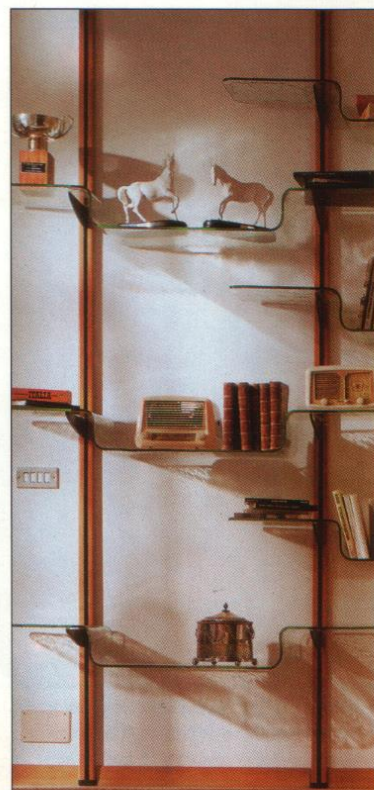
**KÜLSŐ** felhasználására a budapesti Nyugati pályaudvartól a londoni Kristálypalotán át a Louvre üvegpiramisáig számtalan példát sorolhatnánk. Ezekben az épületeken elsősorban keretezett síküveget használnak építőelemként, de ma már bármilyen szilárdságú hajlított üveg is készíthető.

Ez az idősebb korosztály szemében még mindig a törekenség szimbólumának számító anyag valóban kiállja azokat az igénybevételeket, amelyeket egy modern szerkezeti anyagtól elvárhatunk. Ma már egyre kevesebben bizonytalanodnak el, ha pl. egy átrium felett függesztett üvegjárdán kell végighaladniuk. Annak érdekében, hogy megismerkedhessünk

az igazi belsőépítészeti érdekességekkel, tegyünk egy képzeletbeli látogatást Mr. Glassman irodájában.

Az első megdöbbentő élmény, hogy a recepció hölgy kecesre hajlított üvegfotelben kínál helyet. Az ember – félve, hogy az bármikor összetörhet – óvatosan ereszkedik le. Meghökkenését fokozza a falon megpillantott lehetetvékony, hajlított üvegből készült polcrendszer, dugig megpakolva nehéz könyvekkel és dísz tárgyakkal.

Azon már csak csodálkozik, amikor udvariasan lesegített kabátját edzett üvegből készült fogásra akasztják. Az irodába lépve látja, hogy az íróasztal lapja homokfúvott felületű, három



**EUROPA DESIGN**  
- Office & Interior -

**IRODABERENDEZÉS**

1026 Budapest,  
Küskútó u. 8.  
Tel./fax: 200-8428  
Tel.: 06 (60) 480-173



centiméter vastag üvegből készült. (A beszélgetés során kiderül, hogy hasonló szilárdság eléréséhez fagorácslapból minimum négy centiméteres anyagvastagságra lenne szükség.) A szekrényor ajtaja szintén homokfúvással, gravírozással mintázott, átlátszatlan üveg.

Vendéglátónktól megtudhatjuk, hogy az üveget sokféle anyaggal lehet párosítani. Mindenki először a nehéz, rozsdamentes acélkezekre gondol, pedig a könnyű alumíniumból készült ún. vasalatok még légesebbé teszik az irodai térelválasztót, az információs ablakot, vagy a golyóálló üvegből hajlított banki pénztárfülkét. Az üzletekben polcként, tükörajtós



szekrényként, csabító tartalmát felkínáló pultként is egyre gyakrabban használnak üveget.

Ez az ősi anyag ragyogóan párosítható fával is, napjainkban különösen kedvelt a bükk. A két anyag kombinációjából készült tárgyalóasztal még egy unalmas megbeszélést is emlékeztetessé tud tenni. A csillogó üveget gyakran láthatjuk pl. gránittal összedolgozva, kőlabazatú dohányzóasztalok üveglapjaként.

A belsőépítészek, tárgyalókák és az üvegyártó, üvegmegmunkáló szakemberek egymást ösztönző munkája nyomán a mára már mindentudóvá tehető üveg – és a fényépítészet – folytatja diadalútját.

**FUERTAG OTTÓ**

## ÜVEGBE ZÁRT VARÁZSLAT

13

**NEGYEDSZER** rendezi meg az Industorg Bt. az Interglass '96 Budapesti Nemzetközi Üvegyipari Szakkiállítás és Szimpóziumot. A mind sokrétűbbé váló szakmai fórumnak idén október 16–19-e között ismét a Népstadion és Intézményei, illetve a Stadion Szálló ad otthont. A szakmai seregszemlék – így az Interglass '96 is – a termelőknek, forgalmazóknak egyedülálló kapcsolatteremtési lehetőséget nyújtanak. Segítségükkel nyomon követhetők, megismerhetők az adott szakra fejlődési irányzatai. Az érdeklődő nagyközönség is megcsodálhatja mindazokat a lehetőségeket, amelyek az üvegben, e sajátos és varázslatos anyagban rejlenek.

A kiállítás fővédnöke a Sajószentpéteri Üvegyár Rt. A találkozó kiemelt témája az üveg csomagolótechnikai felhasználása lesz. A fővédnökkel közösen az Industorg pályázatot írt ki „Üveg a csomagolótechnikában” címmel. A korábbiakhoz hasonlóan a rendezvényt szervező cég és a MÜÉP Építőmérnöki Kft. ismét kiírta fiatal építészhallgatók részére az „Üveg az építészetben” című pályázatot. A pályázatok értékes díjait az Interglass '96 megnyitóján adják át.

A kiállítás díszvendége a világhírű cseh Bohemia kristály- és üvegyárak kizárólagos magyarországi képviselője, a Trader Bessy Kft. lesz. Szikrázó kristályaival, ékszereivel, lámpáival és más lakberendezési újdonságaival hívja fel a figyelmet a cseh – magyar – szlovák üvegyipari kooperáció létjogosultságára.

A kiállításához kapcsolódó szakmai szimpózium a csomagolóiparban bekövetkezett változásokkal, a szabványosítással, a szabványok alkalmazásával, fogyasztóvédelemmel, valamint a beruházások és a kereskedelemfejlesztés területén igénybevehető állami támogatás lehetőségeivel foglalkozik.

Az oktatás segítése külön hangsúlyt kap, ennek kapcsán bemutatkoznak a Kézműipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet tanulói.

Valamennyi látogató érdeklődésére számot tarthat a Trader Bessy Kft. által a világon először megszervezett üveg-divatbemutató. A Minőség Üvegyipari Kft. üvegtechnikai bemutatót tart.

A kiállításon nemcsak megvásárolhatók az értékes üveg-dísz tárgyak, francia parfümök stb., hanem tombolás is különböző üvegtárgyak nyerhetők.

A rendezvényvel és a pályázatokkal kapcsolatban részletes felvilágosítást a szervező Industorg Bt. (címe: 1076 Budapest, Dózsa György út 66. III. 19/a., tel./fax: 121-2422, 351-4024) szakemberei nyújtanak.