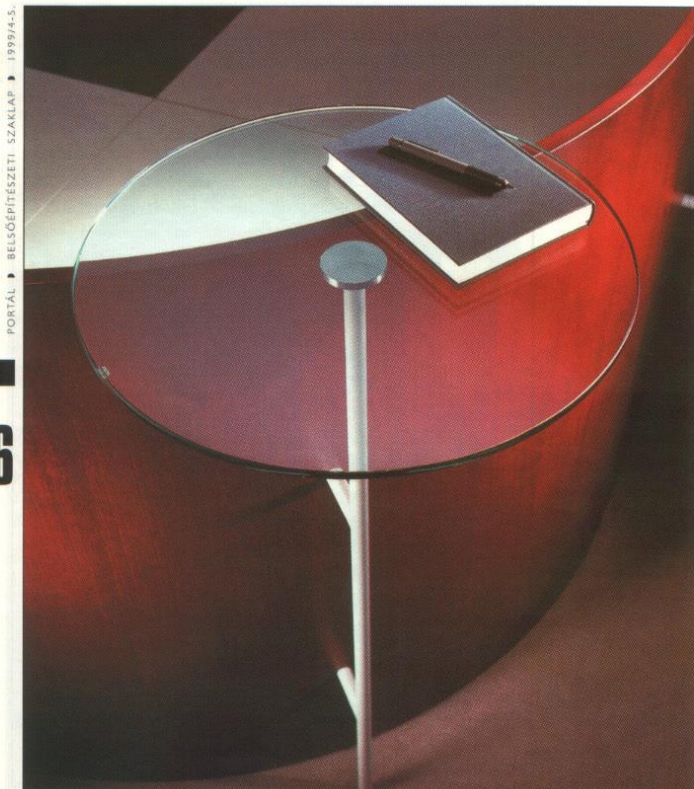
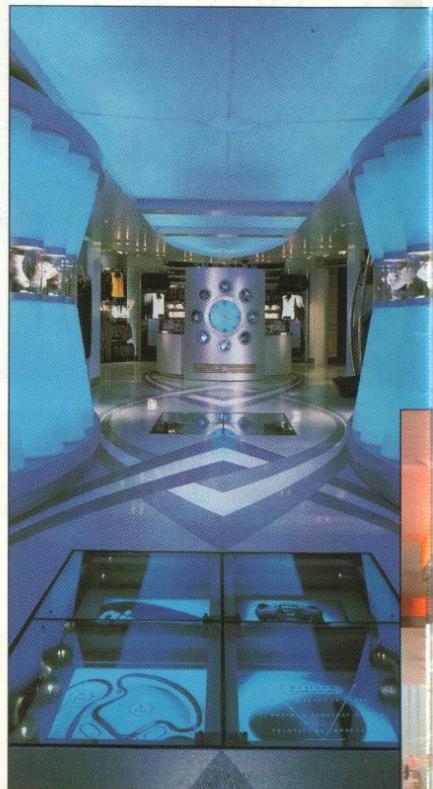
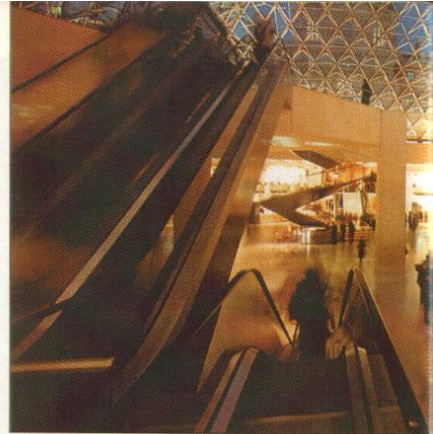


## TÖR(HET)ETLEN SIKER

*Sokakban hidegséget, bizonytalanságot kelt az üveg és a belsőépítészlet kapcsolata. Az iskolában is azt tanítják, hogy az üveggel vigyázni kell, hiszen az törékeny, elpattan és elvágja a kezünket. Főleg negatív fogalmakat súlykolnak belénk, és ezt jó ideig nem felejtí el az ember. Általában addig, amíg lebetőse nyílik személyesen és életközélemből megismerkedni ezzel a transzparens építőanyaggal.*

**AZ ELSŐ POZITÍV ÉLMÉNY** mindig a fénnel való viszonyából ered, templomok gyönyörű ablakait csodálva, avagy egy Tiffany-lámpát figyelve. Színek, árnyékok, fénytörés, csilánás, ragyogás, mind-mind légiiesen könnyű fogalom, semmi teherbírás, szakítószilárdság vagy feszításválság.

Lássuk be, hogy napjaink belsőépítészetében jóval nagyobb szerepet kellene adnunk az üvegnek, mivel a mai technológiák mellett szinte minden funkcióban megállja a helyét, sőt néha magasabb szintet is teljesít, mint hagyományos építőanyag társai. Az építészek már sok példát állítottak elénk üvegből. Készült fal, híd, járda, de még egy abszolút kőkonstrukciónak is-



PORTÁL • BELSŐÉPÍTÉSZETI SZAKLAP • 1999/4-5.

mert forma – piramis is! A belsőépítészetben ideje lenne nagyobb teret engedni fantáziánknak – és szigorú technológiát követve egyedi tárgyakat, terveket és megoldásokat hozhatunk létre.

Napjainkban a nyitottság, az őszinte kommunikáció, a gyors áttekinthetőség olyan kulcsszavak, melyeket egy középületben nagyon sokszor kell terekkel is elmondani. Ha ezek a terek légiessé, átláthatóvá tudnak változni egy jól elhelyezett üvegfal vagy homokfúvott ajtó által, akkor már tettünk valami komoly lépést a vizuális komfortérzetért. De kérek mindenkit, ne álljon itt meg, hanem engedje be ezt az anyagot még jobban a terekbe. Már egy üveg pultfeltét,



vagy előlap, egy információs táblaként funkcionáló színes falbetét, vagy egy átvilágított céges logó olyan eleganciát és tekintélyt tud adni, amelyet eddig – néha már elég unalmas formákban – csak nemes fa vagy fémek alkalmazásával érthettünk el. Egy boltberendezés esetén üveg álpadló alatt meghúzódó multimédiás képernyő sugározhatja az adott márka reklámfilmjeit. Portálok készítésénél vagy más okból fokozott ütésállóságot indokló követelmény esetében az üvegfóliákkal szinte minden hatás ellen védekezhetünk, golyó, vandalizmus, fény, UV-sugárzás, hőveszteség... Szűkre szabott teretek esetén, amikor egy fal vagy zárt ajtó jelenléte túlzottan nyomasztaná a teret, ekkor alkal-



mazható a folyadékkristállyal töltött üvegfal és ajtó. Mihelyt a vendég és a házigazda belépnek, aktiválják a vezérlőegységet, amely a kijelölt, addig átlátszó üvegfalfelületeket homokfúvottra változtatja át, kevesebb mint egy másodperc alatt. Nos, ez a pár példa is azt hivatott szemléltetni, hogy ebben az anyagban még rengeteg olyan lehetőség rejlik, amelyeket más anyagokkal lehetetlen megvalósítani, és még sok további meglepetést rejteget számunkra. Építkezzünk bátrabban ezzel a anyaggal, hiszen színeztető, vágható, hajlítható, fúrható, terhelhető, feliratozható, és most már azt is tudjuk, hogy gombnyomásra teljesíthető.

**FEUERTAG OTTÓ**

**EUROPA DESIGN**  
- Office & Interior -

**IRODABERENDEZÉS**

1026 Budapest,  
Küküllő u. 8.  
Tel./fax: 200-8428  
Tel.: 06 (30) 480-173